



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



# **THE COMPARISON OF ANXIETY LEVEL BETWEEN EXTROVERT AND INTROVERT STUDENTS IN SPEAKING ABILITY AT THE TENTH GRADE OF SMAN 10 PEKANBARU**



**BY**

**WEGA NOVRIE WANI**

**SIN. 11714202693**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2021 M**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE COMPARISON OF ANXIETY LEVEL BETWEEN  
EXTROVERT AND INTROVERT STUDENTS IN  
SPEAKING ABILITY AT THE TENTH GRADE  
OF SMAN 10 PEKANBARU**

Thesis  
Submitted to fulfill One of Requirements  
For Undergraduate Degree in English Education  
(S.Pd.)



BY  
**WEGA NOVRIE WANI**  
**SIN. 11714202693**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2021 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Comparison of Anxiety Level Between Extrovert And Introvert Students In Speaking Ability At Tenth Grade Of State Senior High School 10 Pekanbaru* is written by Wega Novrie Wani, SIN. 11714202693. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim.

Pekanbaru, Muharram 19<sup>th</sup> 1443 H  
August 27<sup>th</sup> 2021 M

Approved by

The Head of the English  
Education Department

Supervisor

  
**Dr. Faurina Anastasia, SS, M.Hum**  
NIP. 198106112008012017

  
**Mainar Fitri, M.Pd**  
NIP. 198105192014112001

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EXAMINER APPROVAL

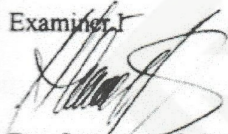
The thesis entitled *The Comparison of Anxiety Level Between Extrovert and Introvert Student in Speaking Ability at the Tenth Grade of State Senior High School 10 Pekanbaru* is written by Wega Novrie Wani, SIN 11714202693. It is accepted and approved to be examined at the meeting of the final exam committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. It is submitted as partial requirement for bachelor degree award (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, 1 Muharram, 1443 H

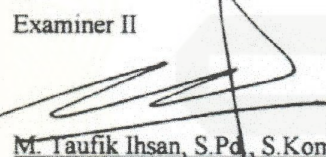
10 August, 2021

### Examination Committee

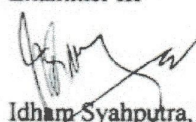
Examiner I

  
Drs. Sutarno, M. Ag  
 NIP. 196305111992031001

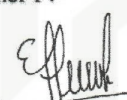
Examiner II

  
M. Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M. Pd  
 NIK. 130117005

Examiner III

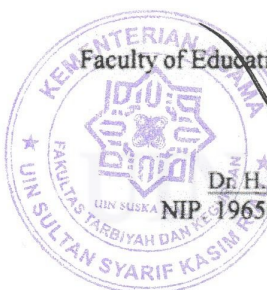
  
Idham Syahputra, M. Ed  
 NIP. 198212262009121004

Examiner IV

  
Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.  
 NIK. 130117001

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



  
Dr. H. Kadar, M. Ag  
 NIP. 196505211994021001

## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious, the most Merciful. All praises belong to Allah the Almighty; the lord of Universe, for all the blessings, the researcher had completed her academic requirements. Then the researcher says peach be upon to Prophet Muhammad SAW, may peach and shalawat salam be given to him.

For my beloved family, my father Mr. Marwan and my mom Mrs. Widya, who always gave me uncountable love, care advice, and supports. Thank you so much for your praying all days and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis. No word can describe how much I love this family. I do love you all.

This thesis was written and intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree from the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The researcher realizes that this thesis is still far from being perfect, therefore, constructive criticisms and suggestions need to improve the paper. The researcher wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau and all staff. Thanks for your kindness and encouragement. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag., as the Vice- Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as the Vice-Rector II of State Islamic Sultan Syarif Kasim Riau. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph., D., as the Vice-Rector III of State Islamic Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag, the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., as the Vice-Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., as the Vice-Dean II, and Dr. Amira Diniaty, M.Pd. Kons., as the Vice-Dean III of Education and Teacher Training Faculty and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum., the Head of the English Education Department, has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd the secretary of the English Education Department who has given her correction, suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
  4. Mainar Fitri, M.Pd. the researcher's supervisor who has given correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
  5. Dr. Faurina Anastasia, S.S.,M.Hum., as my academic supervisor and all lecturers of the English Education Department who have given suggestions and motivations.
  6. Sri Wahyuni, M.Pd., as the headmaster of State Senior High School 10 Pekanbaru. Delvitri, S.Pd. as the English Teacher of State Senior High School 10 Pekanbaru who helped and provided the necessary data to the researcher while conducting the research and as a sample of this research.
  7. The researcher's beloveds Sister, Cherrin Febrianti, Chicy Mifta Ghea Fani, Chantika Marwa Azzahra, who always pray, support and help her sister with many during her study and life.
  8. The researcher's best friends, M.Wahyu Izradinoval, Ulfa Novita, Elvira Yervi Novella, Yulia Afifah Indrajid, Febi Tri Anugrah, Santry Maulia Ferdana, Hildayati, Radiatul Husna, Filda Sandora, Cleofatra Utami, Zahratul Hayati, Fenti Juniza, Maya Ariska, and Citra Ramadita, who have helped, mentored, and listened to the researcher during the thesis.
  9. The researcher's friends of B class, for all the love, support, help, motivation, and memories during our togetherness. For the students of the English Education Department in the academic year 2017, nice to know guys.
- Finally, the researcher realizes that there are many shortcomings in this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestions are needed to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of the Universe bless you All. Aamiin

Pekanbaru, August 27<sup>th</sup>, 2021  
The Researcher

Wega Novrie Wani  
1171420693



## ABSTRACT

**WegaNovrie Wani (2021): The Comparison of Anxiety Level Between Extrovert and Introvert Students in Speaking Ability at the Tenth Grade of State Senior High School 10 Pekanbaru.**

The purpose of this research was to find out the comparison anxiety level between extrovert and introvert students in speaking ability at the tenth grade of state senior high school 10 Pekanbaru. There are two variables used in this research. They were variable X (extrovert & introvert) and variable Y (Anxiety Level in Speaking). The researcher distributed the questionnaire in order to determine extrovert and introvert students, which consisted of 24 questions developed from indicators of extrovert and introvert the questions adopted from Eysenck Personality Inventory and 33 questions to assess students' speaking anxiety. Then, Population of this research is 325 students. Then, in taking the sample, the researcher used cluster random sampling and chose 35 students from science classes as the sample. By using product moment formula through SPSS 2.4 in analyzing the data, the researcher found that the sig.t was 0,000, smaller than the significant alpha of 0,05 (sig.t < 0,05). It means that  $H_a$  was accepted, or there is a significant comparison. The researcher also found that percentage score of Anxiety Level in Speaking of extrovert students at the tenth grade of state senior high school ten Pekanbaru is 106%. It is categorized as "Low" level. The percentage score of Anxiety level in speaking of introvert students' at the tenth grade of state senior high school ten Pekanbaru is 122%. It is categorized as "Medium" level.

***Kata kunci: Comparison, Extrovert, Introvert, Anxiety Level in Speaking.***

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Wega Novrie Wani (2021): Perbandingan Tingkat Kecemasan antara Siswa Ekstrovert dan Introvert di dalam Kemampuan Berbicara Siswa Kelas X SMAN 10 Pekanbaru**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perbandingan tingkat kecemasan siswa ekstrovert dan introvert dalam kemampuan berbicara pada siswa kelas X di SMAN 10 Pekanbaru. Ada dua variabel yang digunakan dalam penelitian ini. Mereka adalah variabel X (Ekstrovert & Introvert) dan variabel Y (Anxiety Level in Speaking). Peneliti menggunakan kuesioner untuk menentukan siswa ekstrovert dan introvert, yang terdiri dari 24 pertanyaan yang dikembangkan dari indikator ekstrovert dan introvert dan pertanyaan diadopsi dari Eysenck Personality Inventory dan 33 pertanyaan untuk menilai kecemasan berbicara siswa. Kemudian, Populasi penelitian ini adalah 325 siswa. Kemudian, dalam mengambil sampel, peneliti menggunakan simple cluster random sampling dan memilih 35 siswa dari kelas sains sebagai sampel. Dengan menggunakan rumus product moment melalui SPSS 2.4 dalam menganalisis data, peneliti menemukan bahwa sig.t adalah 0,000, lebih kecil dari alpha signifikan 0,05 (sig.t < 0,05). Artinya  $H_0$  diterima, atau ada perbandingan yang signifikan. Penulis juga menemukan bahwa persentase skor Tingkat Kecemasan Berbicara pada Siswa ekstrovert di kelas sepuluh SMAN sepuluh Pekanbaru adalah 106%. Itu dikategorikan sebagai level "Rendah". Persentase skor Tingkat Kecemasan Berbicara pada Siswa introvert di kelas sepuluh SMA sepuluh Pekanbaru adalah 122%. Itu dikategorikan sebagai level "Sedang".

**Kata kunci:** *Perbandingan, Ekstrovert, Introvert, Tingkat Kecemasan Berbicara.*



## ملخص

ويغا نوفي واي، (٢٠٢١) : مقارنة مستوى القلق بين التلاميذ المنفتحين والمنطويين في مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل ١٠ بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٠ بكنبارو

الغرض من هذا البحث مقارنة مستوى القلق بين التلاميذ المنفتحين والمنطويين في مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل ١٠ بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٠ بكنبارو. في هذا البحث متغيران، وهما متغير مستقل (منفتحون ومنطويون) ومتغير غير مستقل (مستوى القلق في الكلام). استخدمت الباحثة الاستبيان لتحديد التلاميذ المنفتحين والمنطويين، والذي يتكون من ٢٤ سؤالاً تم تطويرها من مؤشرات المنفتحين والمنطويين، وتم أخذها من المخزون الشخصي لإيسينك و٣٣ سؤالاً لتقييم قلق التلاميذ في الكلام. والمجتمع ٢١٤ تلميذاً. وفي أخذ العينة، استخدمت الباحثة العينة العشوائية البسيطة، وقامت باختيار ٤٢ تلميذاً من فصل العلوم كالعينة. باستخدام معادلة لحظة المنتج من خلال برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٤ في تحليل البيانات، وجدت الباحثة أن  $t$  سيح  $t$  هو ٠،٠٠٠، أصغر من ألفا أهمية ٠،٠٥ (  $t$  سيح  $t > ٠،٠٥$  ). هذا يعني أن الفرضية البديلة مقبولة أو هناك مقارنة هامة. ووجدت الباحثة أن النسبة المئوية لمستوى القلق في الكلام لدى التلاميذ المنفتحين في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٠ بكنبارو هي ٧٨،٥٪. وتم تصنيفها على أنها مستوى "متوسط". ونسبة الكلام لدى التلاميذ المنطويين في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٠ بكنبارو هي ٦٥،٣٪. وتم تصنيفها على أنها مستوى "متوسط".

الكلمات الأساسية : المقارنة، المنفتحون، المنطويون، مستوى القلق في الكلام

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL .....</b>	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL .....</b>	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMNT .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ملخص.....</b>	<b>vii</b>
<b>LIST OF CONTENTS .....</b>	<b>viii</b>
<b>LIST OF TABLES .....</b>	<b>xi</b>
<b>LIST OF CHART.....</b>	<b>xiii</b>
<b>LIST OF DIAGRAM .....</b>	<b>xiv</b>

## CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem .....	1
B. The Problem of the Research .....	6
1. Identification of the Problem .....	6
2. Limitation of the Problem .....	7
3. The Formulation of the Problem .....	7
C. Objective and Significance of the Research .....	8
1. The Objective of the Research .....	8
2. Significance of the Research .....	8
D. Reason for Choosing the Title.....	9
E. The Definition of the Terms .....	9
1. Anxiety .....	9
2. Extrovert .....	10
3. Introvert .....	10
4. Speaking Ability .....	10

## CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework .....	11
1. Anxiety .....	11

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Definition of Anxiety .....	11
b. Aspect of Speaking Anxiety .....	14
c. Factors of Speaking Anxiety .....	14
d. Students Anxiety in Speaking .....	16
e. Levels Anxiety .....	17
2. Extrovert and Introvert .....	18
a. Extrovert .....	19
b. Introvert .....	20
c. Characteristics of Extrovert and Introvert .....	21
d. Extrovert, Introvert and Speaking .....	23
e. Identifying Extrovert and Introvert Students ..	23
B. Relevant Research .....	24
C. Operational Concept .....	28
D. The Assumption and Hypothesis .....	30
1. Assumptions .....	30
2. Hypothesis .....	30

### CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design .....	31
B. Time and Location of the Research .....	32
C. Subject and Object of the Research .....	32
1. The Subject of the Study .....	32
D. Population and Sample of the Research .....	32
1. Population .....	32
2. Sample.....	33
E. The Technique of Collecting Data .....	34
1. Questionnaire	
a. Questionnaire of Extrovert and Introvert .....	34
b. Questionnaire of Anxiety in Speaking .....	36
F. Validity and Reliability of the Questionnaire .....	38
1. Validity of the Questionnaire .....	38
2. Reliability .....	40
G. Technique of Data Analysis .....	41



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER IV RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSIONS

A. Research Findings .....	42
1. Data Presentation of Extrovert and Introvert Questionnaire .....	42
2. Data Presentation Anxiety Students in Speaking..	46
3. Data Presentation Anxiety Level of Extrovert in Speaking .....	52
4. Data Presentation Anxiety Level of Introvert in Speaking .....	54
B. Data Analysis .....	55
1. Data Analysis of Anxiety Level in Speaking of Extrovert Students .....	55
2. Data Analysis of Anxiety Level in Speaking of Introvert Students .....	56
3. Normality Test.....	56
4. Homogeneity Test .....	57
5. Inferential Analysis .....	58
C. Discussion .....	59

## CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion .....	61
B. Suggestion .....	61

## REFERENCES

## APPENDICES

## CURRICULUM VITAE

## LIST OF TABLE

Table II.1	Characteristics of the I/E Students Adopted from Webber 2015 .....	22
Table III.1	The Population of the Research .....	32
Table III.2	The Sample of the Research .....	33
Table III.3	The Blue Print of the Questionnaire .....	34
Table III.4	The Indicator of Extrovert and Introvert.....	35
Table III.5	Blueprint Try Out of Anxiety .....	36
Table III.6	The Indicators of Speaking Anxiety .....	36
Table III.7	The Validity Questionnaire of Extrovert and Introvert.....	38
Table III.8	The Validity Questionnaire of Students Speaking Anxiety ...	39
Table III.9	Cronbach'sd Alpha Reliability Level .....	40
Table III.10	Reliability Statistics .....	40
Table III.11	The Classification of Students Score .....	41
Table IV.1	Indicator I Extrovert Students .....	43
Table IV.2	Indicator I Extrovert Students .....	44
Table IV.3	Recapitulation of Extrovert and Introvert Students .....	45
Table IV.4	Indicator I Communication Apprehension .....	46
Table IV.5	Indicator II Test Anxiety.....	47
Table IV.6	Indicator III Fear Negative Evaluation .....	48
Table IV.7	Student's Speaking Anxiety Score .....	49
Table IV.8	The Percentage of Students' Speaking Anxiety .....	51
Table IV.9	Anxiety Level of Extrovert in Speaking .....	52
Table IV.10	Frequency Distribution Anxiety Level of Extrovert Students	53
Table IV.11	Anxiety Level of Speaking Score of Introvert Students .....	54
Table IV.12	Frequency Distribution Anxiety Level of Introvert Students	54
Table IV.13	The Descriptive Statistic of Anxiety Extrovert.....	55
Table IV.14	The Descriptive Statistic of Anxiety Introvert.....	56
Table IV.15	The Test of Normality of Anxiety Level Extrovert and Introvert .....	57

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.16 Test of Homogeneity .....	57
Table IV.17 The Result of Independent Sample t-test Anxiety Level Score .....	58





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST CHART

Chart IV.1 The percentage of Interval Score Distribution of Student's Speaking Anxiety .....	51
--	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF DIAGRAM

Diagram IV.1 The Frequency Score of Students Speaking Anxiety .....	50
---	----





## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

There are four basic skills in learning English that should be mastered by the students who interest in learning English; such as listening, speaking, reading, and writing. Speaking is an important skill that the students should be acquired because it involves oral communication and several elements; such as grammar, vocabulary, pronunciation, fluency, and comprehension. Theoretically according to Haris (1974, p.75), (1) grammar refers to the sentence structure and tenses, (2) vocabulary can be defined as the words used in language covering content word and function word, (3) pronunciation refers to the way of a person produces or utters the sound of the words meaningfully and accurately to be understood by others in communication, (4) fluency can be defined as the ability how to speak fluently and accurately and (5) comprehension refers to the speakers' understanding about what are they saying to the listeners to avoid misunderstanding information. Thus, speaking is considered to be the most difficult skill because most of the students usually obtain some difficulties and they have problems when they interest to express their ideas even in a simple form of conversation.

By showing their speaking, the teacher or other people can give feedback about it. But to speak in a new language, like English, is not easy for someone/student who does not have high self-confidence. Speaking fear,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anxiety, and stress can be well-managed, eliminated, or better yet, effectively incorporated into someone's speaking events. When students do not want to speak or feel anxious to speak a foreign language that they learn, it may become a problem. Or maybe they will fail in their proficiency.

MacIntyre (1998) views anxiety as a feeling of worry and emotional reaction that arises while learning or using a second language. Anxiety has a big impact on second language development. It means that if the students have low anxiety, they will be more successful in acquiring English. Thornburry (2005, p.28) states that the factors which can increase to speak incorrectly and cause an acute sense of anxiety are the lack of vocabulary, improper grammar, and fears of mistakes. Moreover, Juhana (2012, p.100) adds that the very limited chance to practice can be the cause of being not confident, shyness, and silence that impede natural communication. If they expect that they are going to be failed in acquiring English, they will not be able to speak English well.

Spoken language production is often considered one of the most difficult aspects of language learning (Brown & Yule, 1983, p.25). In reality, many students find it difficult to express themselves in the spoken language of the target language. The students must be able to communicate with others to increase their speaking performance in the classroom. By using English, students are expected to be able to take part in social life and able to communicate to gain information provided in English (Abadi, 2015, p. 133). However, in a class, they have different abilities although they receive the same treatment from the teacher. Some students perform



better in a certain skill while the rest do better in other skills. It happens because some factors influence the result of the study besides the treatment given by the teacher.

In addition, some English students still have difficulty in speaking, which causes those students to differ in their performance levels; they receive and process information differently and there is a difference in their personality type and so is their understanding (Nazlia, 2015, p. 10). In this research, the researchers focus on the difference in students' personality types. Moreover, Zhang (2008, p. 1) states that "A number of theories hold that personality factors significantly influence the degree of success that individuals achieve in learning a second language..." So the personality of the student is one of the factors that determine their success in acquiring a second language.

Many factors influence success in speaking. Some of them are; age, gender, intelligence, motivation, language aptitude, preferred learning styles and strategies, and the learner's attitudes and beliefs. One of the main factors is also personality. Two personality traits whose impact on speaking performance has been the most frequently examined are extrovert and introvert.

Eysenck (1964) states that extrovert students are talkative, energetic, and outgoing in their communication, and introvert students are reserved, quiet, and calm. They are sociable, easy-going, have many friends, need excitement, and tend to be aggressive and a risk-taker, whereas a highly introverted person, is quiet, reserved, and introspective, and seldom behaves aggressively. A widely-held belief in the language pedagogy community is that extroverts are more likely to perform better in

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

second language use and communication situations. This belief is largely based on the assumption that because of extroverts' preferences for social activities, they are more willing to speak out and demonstrate a greater desire to communicate, which may enable them to achieve a higher level of speaking fluency (Swain 1993).

Eysenck (1991) as cited in Matthews et.al (2009) characterized the type of introvert as someone who is quiet and retiring, is fond of books rather than people, is serious, keeps feelings under close control, is reliable, and has high ethical standards. To distinguish between features of introversion and extroversion based on personal factors is that introversion tends to find the object orientation in the inner while extroversion finds its orientation in the outside. Sharp (1987) pointed out that both introversion and extroversion are relative. Where the introvert judges the extrovert as shallow, lacking in inner depth while the extravert sees the introvert as unsociable, unable, or unwilling to adapt to the real world. In conclusion, both introversion and extroversion have their strengths and weaknesses although each has justification to one another. Sharp (1987) also pointed out that the introverted thinking type is oriented primarily by the subjective factor which focuses on a concrete or abstract object, its motivation comes from within. Introverted thinking depends on neither immediate experience nor generally accepted traditional ideas. Introverted thinking is concerned with the clarification of ideas, or even the mentation process itself, and only then (perhaps) with their practical application. In other words, introverted always think things over before doing anything.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In order to find out whether the anxiety level between extrovert and introvert students in speaking ability, the researcher chose State Senior High School 10 Pekanbaru as the place for conducting this research. State Senior High School 10 Pekanbaru is one of senior high schools in Pekanbaru. English is served as a compulsory subject that is taught twice a week, with 45 minutes for each meeting which means 90 minutes in a week. English is taught by having a guide to 2013 curriculum where the passing grade is 70. Researcher include the syllabus in this thesis. Syllabus is a summary outline of a discourse, treatise, or course of study or examination requirements. As for the function of the syllabus in the thesis, it is for :

- a. Giving an overview about the main points of the program to be achieved in a subject.
- b. As measure in assessing the success of a program learning.
- c. Written documentation (witten document) as accountability of a program learning.

Based on the researcher's experience during implementing teaching practice and interviewing the English teacher, Mrs. Delvi, to the tenth-grade students of State Senior High School 10 Pekanbaru, it is proved that some of the students still faced the difficulties and problems in English especially in speaking. It can be seen in the following phenomena :

1. Some of the students were not able to speak English fluently .

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Some of students were sure that they could speak English but, they still used long pauses, inappropriate volume, and there were a lot of filler words when speaking.
3. Some of the students they felt anxious to speak in front of the class.
4. Some of the students were not able to respond what the teacher asked.
5. Some of the students were enthusiastic (hyperactive) delivering a speech in front of the classroom.

In conclusion, it is clear that some of the students at State Senior High School 10 Pekanbaru still have problems on their anxiety level between extrovert and introvert students in speaking ability. Therefore, the researcher is interested in conducting a research entitled “The Comparison of Anxiety Levels between Extrovert and Introvert Students at the Tenth Grade of SMAN 10 Pekanbaru”.

## B. Problem

### 1. The Identification of the Problem

Based on the background of the problem stated above, many problems can be investigated as follows :

- a. Why you were some of the students not able to speak English fluently?
- b. Why you were of the students sure that they could speak English but, they still used long pauses, inappropriate volume, and there were a lot of filler words when speaking ?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Why did some of the students feel anxious to speak in front of the class?
- d. Why were some of the students not able to respond what the teacher asked?
- e. Why were some of the students were enthusiastic (hyperactive) delivering a speech in front of the classroom ?

**2. The Limitation of the Problem**

Based on the identification of the problem, it is clear that there are some problems in this research. To avoid misunderstanding, the researcher focused on the comparison of anxiety levels between extrovert and introvert students in speaking ability at tenth grade of State Senior High School 10 Pekanbaru.

**3. The Formulation of the Problem**

The researcher formulates the problem as follows :

- a. How is the anxiety level of extrovert students in speaking at State senior high school 10 Pekanbaru?
- b. How is the anxiety level of introvert students in speaking at State senior high school 10 Pekanbaru?
- c. Is there any significant difference in the anxiety level between extrovert and introvert students in speaking at state senior high school 10 Pekanbaru?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **C. Objectives and Significance of the Research**

### **1. Objective of the research**

- a. To find out the students' anxiety level of extrovert in speaking ability at the tenth grade of State Senior High School 10 Pekanbaru.
- b. To find out the students' anxiety level of introvert in speaking ability at the tenth grade of State Senior High School 10 Pekanbaru.
- c. To find out the differences between the anxiety level of extrovert and introvert students in speaking ability at the tenth Grade of State Senior High School 10 Pekanbaru.

### **2. The Significance of the Research**

- a. Hopefully, this research can give benefit to the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct research.
- b. These research findings are also expected to be useful and valuable, especially for students and teachers of English / the EFL teachers at the tenth Grade of State Senior High School 10 Pekanbaru to be a consideration for their future learning process.
- c. These research findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign/ second language.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Finally, these research findings are also expected to be practical and theoretical information for the development of theories on language teaching.

#### D. Reasons for Choosing Title

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are as factors :

1. The title of the research is relevant to the researcher's status as a student of the English Education Department.
2. The title of this research has not yet been investigated by other previous researchers.
3. The location of the research facilitates the researcher in conducting the research.

#### E. Definition of the Term

There are so many terms involved in this research. Thus, to avoid misunderstanding toward the terms used in this research, the following terms are necessarily defined as follow :

##### 1. Anxiety

Horwitz et al.(1986, p.125) stated that anxiety is described by psychologists as a subjective feeling of tension, apprehension, nervousness, and wrong associated with an arousal of the autonomic nervous system.

Anxiety is feelings of uneasiness, frustration, self-doubt, apprehension or

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

worry. In this research, anxiety is one of the factors that influence students' ability in speaking of English. Students are afraid of making mistakes and shy to speak English can be caused by anxiety.

## **2. Extrovert**

According to Brown (2000) extrovert is the extent to which a person has a deep-seated need to receive ego enhancement, self esteem, and a sense of wholeness from other people as opposed to receiving that affirmation within oneself.

## **3. Introvert**

According to Brown (2000) introvert is a person who derives a sense of wholeness fulfillment apart from a reflection of the self from other people. It means a person who is more concerned with his own emotions and feelings than in issues outside himself. Introverts are mostly concerned with what's going on inside their heads, so an introvert is a quiet person.

## **4. Speaking Ability**

Speaking ability is the ability to pronounce sentences to express, convey thoughts, ideas, and feelings (Mukti: 1993), speaking skills that give us the ability to communicate effectively. From the description above, it can be concluded that speaking ability is one component of language skills.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF THE RELATED LITERATURE

#### A. The Theoretical Framework

##### 1. Anxiety

###### a. Definition of Anxiety

Anxiety can be described as the state of feeling nervous or worried that something bad is going to happen, a worry or fear about something. Similarly way Horwitz et al.(1986, p.125) stated that anxiety is described by psychologists as a subjective feeling of tension, apprehension, nervousness, and wrong associated with an arousal of the autonomic nervous system. Anxiety is an abstract thing that can only be observed by seeing the symptoms appear physically. Anxiety is a feeling of uneasiness and apprehension, usually about a situation with uncertain outcomes. Anxiety is a state of anxiety or worry that is difficult to find the cause, anxiety is not easy to predict: Anxiety does not attack everyone equally or in the same conditions. Symptoms of anxiety sometimes appear in excessive form. Anxiety is experienced by someone because he feels unhappy, nervous, and afraid that something undesirable can happen. Anxiety depends on individual characteristics, triggers and sources of anxiety are different for each person. The effects of anxiety vary from person to person. In other words, anxiety is a



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

psychological condition of discomfort that arises in different circumstances in each individual.

Usually, these people may lack achievement at work or school because of anxiety and avoid speaking in class situations. From the explanation above, it can be concluded that anxiety speaking is an uncomfortable situation that is not settled in the individual, both when imagining and when speaking. This will be marked by a reaction physical and psychological.

Student's language anxiety may come from some components. Horwitz and Cope (1986) identify three main components of foreign language anxiety :

#### 1. Communication Apprehension

Communication apprehension arises for someone fear and shyness when it comes to communicate with others. Communication apprehension in foreign language learning comes from someone's personal knowledge. In communication apprehension, people are usually afraid of oral communication that is about speaking and listening ( Wu and Chan, 2004). They might get difficult making someone understand and to understand someone.

#### 2. Test Anxiety

Test anxiety is related to someone's fear of a test-taking situation. Students tend to deal with test anxiety every time they get to face frequent tests. As Wu and Chan (2004) argue that students, in their mind, build up such negative thought towards test and have an unreasonable opinion on evaluative





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

situations. It means that test anxiety is related to someone's fear of test-taking situation. The students tend to deal with test anxiety every time they got to face frequent test. Mayer (2008, p.77) stated that every student understands that taking a test means she will be graded, judged, and compared to her classmates, and that performing will get negative consequence from her teacher and parents. He also mentioned that children with test anxiety can experience any number of physical, mental, and emotional symptoms, which can vary. Physical symptoms included shortness of breath, heart palpitations, chest tightening, or sore throat, stomachache, vomiting, or diarrhea, shaky limbs and trembling, headache and body aches. Those symptoms will lose students' concentration on the test material, then they are getting difficult to finish their test because accidentally they forget the material of the test that has been remembered before.

### 3. Fear of Negative Evaluation

Horwitz, Horwitz, and Cope (1986) state that fear of negative evaluation is not limited to test-taking situations. They argued that it is broader than that it may appear in any social. In a foreign language context, the negative evaluation may come from teachers and peers because in FL learning, continuous evaluation is needed. It means that if the students are not sure of what they are saying, they will feel fear of negative evaluation from others and also feel anxious because they do not want to look stupid in front of others.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## b. Aspect of Speaking Anxiety

McCroskey (1984) describes four types of speaking anxiety; Treatlike, Person Group, Situational and Generalized context. Speaking anxiety in class according to McCroskey is a type of generalized context, as for aspects including:

### 1. Public Speaking

Speaking anxiety can occur when individuals communicate in front of a public such as giving a speech or giving a presentation at a forum.

### 2. Speaking in Meeting

Speaking anxiety can occur when individuals are in formal situations such as during meetings.

### 3. Speaking Group Discussion

Speaking anxiety can occur when individuals are in a small group. While in small group discussions, individuals provide arguments, responses, and responses in the discussion which involve the assessment and attention of the discussion participants.

### 4. In Dyadic Interaction

Speaking anxiety when individuals have conversations with others.

## c. Factors of Speaking Anxiety

According to Buss (as cited in McCroskey 1984), there are seven situational elements that are believed to cause increased speaking anxiety, as follow:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Novelty

Individuals unintentionally become afraid of certain situations. For example, a person who has never been interviewed will conduct his first interview. So this individual will be in a situation where in a situation that is completely new to him the individual is not sure what to do and is confused about how to act.

### 2. Formality

The formal situation here tends to be associated as determining the type of behavior that is appropriate in a situation in a particular situation. Communication anxiety will arise in formal situations because in this situation there are narrow restrictions on the types of behavior that can be accepted.

### 3. Subordinate status

Speaking anxiety can arise in situations of interaction in a subordinate position. In some situations, a behavior will be deemed appropriate or inappropriate to be determined by people who hold high power.

### 4. Conspicuousness

Being the center of attention is a cause of increased anxiety.

### 5. Unfamiliarity

While not everyone will react the same to people they don't know or have just met, most people will feel more comfortable communicating with people they know than strangers.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 6. Dissimilarity

When an individual is in a group discussion, the individual's response is different from the average person so that speaking anxiety will arise.

#### 7. Degree of attention from others

Getting ordinary attention from other people is the most comfortable situation. However, if you get excessive attention or even otherwise not paid attention or ignored when we communicate, it can increase the level of anxiety to speak sharply and quickly.

#### d. Student' Anxiety in Speaking

Foreign language anxiety plays important role in learning foreign language because it can hinder the students in acquiring their target language. Horwitz et al. (1986, p.128) discussed foreign language anxiety as a distinct complex of self perception, beliefs, feelings, and behaviors related to classroom language learning arising from the uniqueness of the language learning process.

Moreover, Horwitz (2001, p.121) stated that foreign language anxiety is a situation specific form of anxiety that does not appear to bear a strong relation to other forms of anxiety, it is related to the language learning context. It means that there is a relationship between foreign language anxiety and language learning. Anxiety can give negative and positive impact to the students who desire to master foreign language especially English. It can be negative if the students can not manage or control their anxiety. It will be



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

difficult for them to learn English and their score will be bad. Otherwise, anxiety can give positive impact to the students. For example, when the students are feeling anxiety about not passing her or his examination, they will be serious in learning English.

There are three types of anxiety perspective on the nature of anxiety can be found in literature, those are: state anxiety, trait anxiety, and situation-specific anxiety.

Pappamihel (2002, p.330), stated anxiety is a feeling of apprehension under certain situation, while trait anxiety is a condition where individuals have a tendency to become anxious regardless of the circumstance. The last type according to MacIntyre & Gardner (1991, p.87) is situation-specific anxiety which only appears when certain specific factors or events are present and occurs consistently.

In short, Anxiety is closely related to the students' achievement on acquiring English. Furthermore, the students will be more difficult to acquire English if they have high anxiety because they are too afraid of making mistake while they learn English.

**e. Level anxiety**

As the researcher said above, anxiety can give a negative effect for student in foreign language class. Whereas to speak a foreign language student has to have high self-confidence, so teacher can measure her/his performance.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To know how far student's anxiety influences student, we need to give a test anxiety. This test anxiety is a type of performance anxiety. In situations where the pressure is on and a good performance counts, people can become so anxious that they are actually unable to do their best.

There are three levels of anxiety: low, moderate, and high anxiety.

Horwitz et al. (1986) developed test anxiety for student, that is the Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS). The test anxiety contains of 33 items with five point scale. It starts from Strongly Agree to Strongly Disagree.

## 2. Extrovert and Introvert

Extrovert-Introvert is one of the most widely investigated variables of personality styles. This personality style has been considered to be essential in studying second language learning. Zhang (2008) stated that extroverts and introverts are two characterizations of how one relates to the outside world. Extrovert means a person is more interested in what is happening around him than in his thoughts and emotions. It means the extrovert experiences the world more through contact with others and shared experience than through self-examination or study. On the contrary, Zhang (2008) also stated that an introvert is a person who is more interested in his thoughts and feelings than in things outside himself and is often shy and unwilling to speak or join in activities with others. In other words, an introvert tends to remain in himself.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### a. Extrovert

Extroverted persons do not like reading a lot, spending much time alone, but enjoy talking to other people, attending parties and social gatherings. They are social and outgoing. They have a lot of friends and acquaintances. As they talk a lot, they do not think much before they say something, but rather think while talking. Such people are lively, active, and often full of enthusiasm. They yearn for excitements, react quickly, and are usually very impulsive.

Extroverts are also unreserved, relaxed, careless, and optimistic persons. They are constantly on the move. However, sometimes they can be aggressive and change their mood very quickly. Extroverted individuals often need social stimulation. They are more interested in the world, events, things, and people around them than themselves. They feel energized by the interaction with a lot of people. An extrovert is usually characterized by the traits such as gregariousness, assertiveness, activity, confidence, excitement-seeking, positive emotions, and warmth.

According to McRorie et al. (2009), during the conversation, extroverts tend to position themselves closer to others, and direct facial posture and eye contact are more likely to be maintained. Extroverts are usually very friendly, energetic. They meet new people easily and often take leadership roles. They like cooperating with other people, group activities and have highly developed interpersonal intelligence. They have to experience things to understand them. Extroversion may also play an important role in choosing a career.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### b. Introvert

According to Zhang (2008), an introvert is a person who is more interested in his or her thoughts and feelings than in things outside himself. An introverted personality is quiet and introspective. They do not like being the center of attention. Introverted people have highly developed intrapersonal intelligence. Unlike extroverts, introverted personality does not feel energized by being with a lot of people, but rather by their inner world. For example, the introverted people feel very exhausted after attending a party or having to be with a large group of people for a long time. Then they have to spend some time alone to regain their energy. They are reserved towards everyone, except their closest friends. They like to plan things and do not seek excitement.

Introverts are very serious, responsible, and reliable persons. They can control their feelings and do not tend to show them. They do not change their mood quickly and do not tend to be aggressive. Sometimes they can be pessimistic, but they believe in moral standards. Introverts can also be nervous, passive, and feel inferior in society.

An introvert is not the same as shyness. Unlike shy people, introverted people do not necessarily feel nervous, uncomfortable or inhibited when being with other people, they do not avoid social interaction out of fear but they simply feel energized by solitary activities such as reading a book or writing and find them more interesting. Moreover, people who are introverted, but not shy may have developed social skills, but they still need their inner peace, so





that they can focus more on themselves, their problems, feelings, needs, and habits.

### c. Characteristics of Extrovert and Introvert

In an attempt to arrive at an understanding personality, Brown (2000, p.166) forward the definitions of extraversion-introversion :

**Extroversion** is the extent to which a person has a deep-seated need to receive ego enhancement, self-esteem, and a sense of wholeness

*From other people* as opposed to receiving that affirmation within oneself. Extroverts need other people to feel -good. [ . . ]

**Introversion**, on the other hand, is the extent to which a person derives a sense of wholeness and fulfillment apart from a reflection of this self from other people. Contrary to our stereotypes, introverts can have an inner strength of character that extroverts do not have.

Moreover, Dornyei (2005) stated the extroverts are sociable, gregarious, active, assertive, passionate, and talkative while introverts are passive, quiet, reserved, withdrawn, sober, aloof, and restrained. Besides, Furnham in Dornyei (2005) pointed out that extroverts are more talkative and use fewer pauses than introverts, while the latter tend to use more formal speech with more careful grammatical constructions. Eysenck in Dornyei (2005) also

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proposed that extroverts typically have more attentional resources or capacity available than introverts, so they perform better on difficult tasks.

The definitions can also be used to define extrovert and introvert students. The following table displays characteristics of extroverts and introverts :

**Table II.1**  
**Characteristics of the I/E Students Adopted from Webber (2015)**

Extroverts	Introverts
Quite comfortable working in and being	Slow to take action – sometimes too
Have a wide base of friends, enjoy getting to know a lot of people.	Have a very small but close group of friends- preferring to get to know a few
Have a wide base of friends, enjoy getting to know a lot of people.	Have a very small but close group of friends- preferring to get to know a few
Dive in without always thinking things through.	Feel most comfortable doing things alone and prefer doing things that can
Feel sapped when spending too much time alone.	Often likes the idea of things better than the actual thing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### **d. Extrovert-Introvert and Speaking**

There has been a growing interest in investigating the personality traits of extrovert and introvert vis-à-vis language students" speaking. Rossier in Matthew (2009) found that participants" speaking fluency correlated considerably with extrovert and introvert, and that extrovert had a positive impact on oral English fluency. However, to measure relationship between extrovert and speaking fluency and accuracy, Daele (2005) in Matthew (2009) conduct research and discovers that extrovert has a slight influence on speech production in terms of fluency and accuracy.

#### **e. Identifying Extrovert and Introvert Students**

The concepts of extrovert and introvert have been apparent in modern psychological theory for decades with the terms and acceptance by the psychology community. There are many theories that be used in order to determine the extrovert level. In this research, to determine the extrovert and introvert students, the researcher used Eysenck Personality Inventory (EPI).

The Eysenck Personality Inventory (EPI) measures two pervasive, independent dimensions of personality, Extraversion-Introversion and Neuroticism-Stability, which account for most of the variance in the personality domain. Each form contains 57 "Yes-No" items with no repetition of items. There are 24 items for measuring extrovert-introvert level.

The result of the items is interpreted using E score in Eysenck Personality Inventory. Based on the personality measurement of Eysenck

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Personality Inventory, if the respondents get 0-11 E score, they categorize as introvert, and if the respondents get 12-24 E score, they categorize as extrovert.

## B. Relevant Research

Reviewing some previous researches conducted by other researchers is intended to keep the originality to previous research. According of Syafi'i (2008), in relevant research, the research is required to observe some previous research conducted by other researchers in which they are relevant to our research itself. Besides, we have to analyze what the point that is focused on informs the design, finding, and conclusion of the previous research, as in the following :

1. A research by conducted by Silvia Rahmawati and Eva Nurmayasari entitled *–A Comparative Study between Extroverted and Introverted Students and Their Speaking Ability*". This research used a quantitative method; therefore t-test. This study is limited to find out the comparison between extroverted and introverted students in their speaking ability. The writer chooses the six-semester's students in the English Education Program Faculty of Teacher Training and Education Bogor Ibn Khaldun University. They have got all speaking materials, starting from speaking for general communication to speaking for specific purposes. The total of the population is 60 students. The Questionnaire is used to classify who has extrovert and introvert personalities. To measure speaking ability, this





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

research uses speaking scores of speaking in professional context II and speaking for academic purposes. The correct formula of the test can be chosen toward F-test. The total of two uncorrelated samples are not the same, but homogenous, thus this research uses a pooled variance of the t-test formula. This result proves that  $H_0$  is accepted; there is no difference between extroverted and introverted students toward their speaking ability. It means, there are not any better students in speaking between both extroverted and introverted students.

2. Research conducted by Elsyia Rivana, Hery Yufrizal, Rosita Simbolon, Muhammad Sukirlan entitled *"Differences Of Communication Strategies Used By Extrovert Students And Introvert Students In English Speaking."* This research used a qualitative design which is taxonomic analysis adapted from Dorney's taxonomic of CSS. The objectives of this research are to find out which communication strategies are frequently used by extrovert students and introvert students. The population of this research is the second grade of SMAN 10 Bandar Lampung in the 2012-2013 academic year. Since the researcher decided to use random sampling, the sample was taken from the students of XI science 1 which consists of 36 students. Instruments of the research are questionnaires and conversation tests. The research has been held in three meetings and two meetings to record the conversation. Besides, it was found that introverted students used more CSS than extroverted students. The researcher concludes that



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

extrovert students tended to be more risk-taking, confident, and focused on the task. Meanwhile, the introverted students tended to be more nervous and afraid of making mistakes.

3. A research conducted by Nurzani entitled "*A Comparative Study Of Extroverted And Introverted Students' Speaking Achievement At English Department Of Halu Oleo University*". This study aimed to investigate whether there was a significant difference between extroverted and introverted students in terms of speaking achievement at speaking I class of English Education Department in Halu Oleo University academic year 2016/2017. The design of this study was a quantitative comparative study. The population of this study was the entire speaking I class in the English Department of Halu Oleo University in the academic year 2016/2017 which consisted of two classes in a total of 112 students. The sample of this study was chosen randomly of all the population by using the Questionnaire of Eysenck Personality Inventory. The instruments of the study were a questionnaire and a final score of speaking 1 subject. In analyzing the data of the study, the researcher used an Independent sample T-test in SPSS 16.0 for windows. The result of this study showed that there was no significant difference between extroverted and introverted students" speaking achievement at speaking I class of English Education Department in Halu Oleo University academic year 2016/2017. This study showed that the



students" personality, either extroverted or introverted did not give significant difference on the achievement of their speaking.

4. A research conducted by Valentinus Rido Rasmodjo ( 2011) entitled *"Anxiety In Oral Performance Tests: A Case Study Of Indonesian Learners"*. This study examined anxiety experienced by students before an oral performance test, the relationship between the anxiety and their test performance, and strategies they applied to reduce the anxiety. The participants were 107 Indonesian students who enrolled English speaking classes. 65 students were taking Speaking 3 which was considered to be advanced learners, while the rest, 42, were taking Speaking 1 who were considered to be intermediate ones. This study revealed that the students did not experience a high level of anxiety before the oral performance test. There was not a very significant relationship between anxiety and their score in the performance test. Finally, some strategies to cope with the anxiety were also discussed. This study involved two sources: the questionnaire and the test scores of the students in the oral performance tests.

In conclusion, this research has similarities and differences from the previous study above. The similarity is in the object of the research that talks about students' anxiety and study between extrovert introvert students. On the other hands, the researcher is conducting this research differently from the previous study above. The differences are the problem of the research, design method, technique of collecting

data, formulation of the problem, and location of the research. So of course, the data analysis and the result will be different from the previous study above. And also, it had never been investigated yet by any previous researchers.

### C. Operational Concept

The operational concept is a concept as guidance used to avoid misunderstanding Syafi'I (2018) stated that operational concepts are derived from related theoretical concept on all of the variables that should be practically and empirically operated in a research paper. It should be interpreted into particular words to make it easy to measure. This research is a comparative study which is focused on the comparison on speaking ability of anxiety level between extrovert at Tenth Grade of State Islamic Senior High School Pekanbaru. This research consists of  $X_1$ ,  $X_2$ , variables, in which anxiety of extrovert and introvert personality is independent variables with students' speaking ability at Tenth Grade of State Senior High School 10 Pekanbaru is the dependent variable. To operate the investigation on the variables, the researcher worked based on the following indicators :

1. Eysenck in Dornyei (2005) stated the indicators of variable  $X_1$  (Extrovert)

character are as follow :

- a. The students are sociable. They are easy to communicate with other people in the classroom.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. The students are gregarious. They are easy to associate with other people in the classroom.
- c. The students tend to be active in the teaching and learning process.
- d. The students tend to be assertive in expressing their opinion.
- e. The students are passionate in doing task or delivering a speech.
- f. The students are talkative in certain situations of teaching and learning process.

**2. Eysenck in Dornyei (2005) stated the indicators of variable X<sub>2</sub> (Introvert)**

**character are as follow :**

- a. The students tend to be passive in the teaching and learning process.
- b. The students are quiet in the teaching and learning process.
- c. The students tend to be reserved and withdrawn.
- d. The students tend to be sober in expressing their opinion.
- e. The students are aloof in the classroom because they are comfortable being alone.
- f. The students are restrained in doing tasks or delivering a speech.

**3. The Indicators of variable Y (Anxiety in Speaking)**

According to Horwitz (2012 p.128), the indicators of students' speaking anxiety are as follows :



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Students are shy in communicating with the other people (communication apprehension)
- b. Students feel fear of failure when they are speaking (test Anxiety)
- c. Students feel afraid of negative evaluation from the other people (fear of negative evaluation)

### D. The Assumption and Hypothesis

#### 1. The Assumption

In this research, the researcher assumes that the introvert students has higher anxiety in speaking than the extrovert students.

#### 2. The Hypothesis

Based on the assumption above, the hypothesis of this study can be forwarded as follows :

- a. The Alternative Hypothesis ( $H_a$ )

There is a significant anxiety level between extrovert and introvert students in their speaking ability.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. The Research Design

This research is a quantitative research; non-experimental research design. Quantitative reserach is essentially collecting numerical data explain a particular phenomenon (Mujis, 2004, p.2). While, Gay and Airasian (2000, p. 11) states that quantitative approaches are used to describe current conditions, investigate relationships, and study cause-effect phenomena.

The variables are independent variables ( extrovert and introvert students ) and dependent variables ( anxiety in speaking ability). The research is aimed to find out the difference between two groups, are anxiety of extrovert and introvert students on their speaking ability. Based on the purpose above, the design of this research was a causal comparative design. Based on the purpose above, the design of this research is a causal-comparative design. Gay, et all (2012, p. 228) states that “In causal-comparative research, the researcher attempts to determine the cause or reason, for existing differences in the behavior or status of groups or individuals.

Extrovert and Introvert students are two groups that have the same opportunity to learn English at the same time and same situation. Moreover, both extroverts and introverts can be compared on the same skill; speaking. The anxiety of Extrovert and Introvert are the factors that cause the difference instudents speaking. The comparison of three variables is described below :

Xy1: Xy2

Note: Xy1 = Anxiety level of extrovert students in speaking ability

Xy2 = Anxiety level of introvert students in speaking ability

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Time and Location of the Research**

This research was conducted from February to April 2021 at State Senior High School 10 Pekanbaru. It is located at the Bukit Barisan No. 01 Tangkerang Timur Village, Tenayan Raya District, Pekanbaru, Riau.

**C. Subject and Object of the Research**

The subject of this research was the tenth-grade students at State Senior High School Pekanbaru. The object of the research was the comparison of anxiety levels between extrovert and introvert students in speaking ability.

**D. Population and Sample**

**1. The Population of the Research**

Creswell (2012, p.142) stated that a population is a group of individuals who have the same characteristic. The population of this research is the tenth-grade students of State Senior High School 10 Pekanbaru. They consist of 9 classes. The distribution of the population is described as below :

**Table III.1**  
**The population of the research**

No	Class	Number of Students
1	X MIPA 1	35
2	X MIPA 2	35
3	X MIPA 3	35
4	X MIPA 4	36
5	X MIPA 5	36
6	X MIPA 6	37
7	X IPS 1	37
8	X IPS 2	37
9	X IPS 3	37
Total		325



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## 2. The Sample of the Research

The population above was quite large to be taken all as the sample. Arikunto (2006, p. 134) states that if the population is less than 100 person, the sample are all, but if the population is more than 100 person, the sample can be taken in the range of 10-15% or 20-25% or more than that. Based on that idea, the researcher took 10% from the population focused on the science classes which were 325 students since science and social classes were taught by different teachers. In order to have well representing sample, the researcher used Multistage Cluster Sampling. Creswell (2012) states “in multistage cluster sampling, the researcher chooses a sample in two or more stages because either the researchers cannot easily identify the population or the population is extremely large” In the first stage, the researcher used Cluster Random Sampling. As states by Gay (2012) cluster sampling randomly select the groups, not individuals. The researcher used lottery in doing cluster sampling to choose 1 from 9 classes to be the sample of this research. The sample was class X Science 3 which consists of 35 students.

Here are the steps to take sample :

- The researcher writes the name of the class on a piece of paper
- The number by grade
- The researcher rolls it up and puts it in a bottle
- The researcher shuffled it, and took out a roll of paper
- The first paper that comes out is the sample

**Table III. 2**  
**The Sample of the Research**

No	Class	Number of students
1	X MIPA 3	35

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### E. The Technique of Data Collection

In a pandemic situation, to collect data the researcher use 2 kinds of questionnaire: the first is a Questionnaire was use to identify between extrovert and introvert students, the second questionnaire was use to find out the students level anxiety in speaking ability. Cohen (2007) states that questionnaire is widely used and useful instrument for collecting survey information, providing structured, often numeric data, being able to be administered without the presence of the researcher, and often being comparatively straightforward to analyze The researcher used an online questionnaire which will be distributed via WhatsApp group for the class the researcher will research. The following are more explanations about both instrument.

There are two types of questionnaires in this research as follows:

#### 1. Questionnaire

##### a. Questionnaire of Extrovert and Introvert Students

To measure the students" personality (extrovert and introvert), the researcher used a questionnaire.. The function of questionnaire is to know the type of students" personality. The questionnaire consists of 24 questions, which developed from indicators of extrovert and introvert and the questions adopted from Eysenck Personality Inventory. The score of the questionnaire groups the student in the type of personality based on the scale below:

**Table III.3**  
**The Blue Print of the Questionnaire**

Indicators	Statement Number
Active, assertive/Passive,sober	1, 12, 16, 18
Sociable/reserved	7, 8, 9, 11, 20
Passionate/alooof	3, 4, 14, 15, 21
Gregarious/alooof	5, 6, 17, 22, 23
Talkaktive/quite	2, 10, 13, 19, 24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.4**  
**The Indicators of extrovert and introvert**

No	Indicators	Sub-Indicators	Number of Items	Total
1.	Extrovert	2. Are you usually carefree ? 4.Do you generally do and say things quickly without stopping to think ? 5.Would you do almost anything for a dare ? 6.Do you often do things on the spur of the moment ? 8.Do you like going out a lot? 10.When people shout at you do you shout back ? 12.Do other people think of you as being very lively ? 17.Do you like doing things in which you have to act quickly ? 19.Do you like talking to people so much that you never miss a chance of talking to a stranger ? 20.Would you very unhappy if you could not see lots of people most of the time ? 21.Would you say that you were fairly self-confident ? 23.Can you easily get some life into a dull party ? 24. Do you like playing pranks on others ?	2, 4, 5, 6,8, 10,12,17, 19,20, 21, 23,24	13
2	Introvert	1.Do you often long for excitement ? 3.Apakah anda berhenti dan memikirkan sesuatu sebelum melakukan sesuatu ? 7.Generally do you prefer reading to meeting people ? 9.Do you prefer to have few but special friends ? 11.Can you usually let yourself go and enjoy yourself a lot at lively party ? 13.Are you mostly quiet when you are with other people? 14.If there is something you want to know about, would you rather look it up in a book than talk to someone about it ? 15.Do you like the kind of work that you need to pay close attention to ? 16.Do you hate being a crowd who play jokes on one another ? 18.Are you slow and unhurried in the way you move ? 22.Do you find it hard to really enjoy yourself at a lively party ?	1, 3,7,9,11,13,14, 15, 16, 18, 22,	11
			Total	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Questionnaire of Anxiety Level in Speaking Ability

The form of the questionnaire is the Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) adopted from Horwitz, (2012 p.129) consist of 33 items. The questionnaire dealt with respondents’ opinions in responding to the following option based on the Likert – scale: Strong agree(5), Agree(4), Neither agree nor disagree(3). Disagree(2), Strongly disagree(1).

Table III.5  
Blueprint Try Out of Anxiety

No	Indicator	Number of items
1	Students are shy in communicating with the other people ( communication apprehension)	11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 21, 25,29, 32
2	Students feel fear of failure when they are speaking ( test Anxiety)	1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 22, 26, 33
3	Students feel afraid of negative evaluation from the other people (fear negative evaluation)	6, 7, 8, 9, 19, 23, 24, 27, 28, 30, 31

Table III.6  
The Indicators of Speaking Anxiety

No	Indicators	Sub-indikator	No of item	Total
1	Communication apprehension	1. I don't understand why some people get so upset over English classes. 2. In English class, I can get so nervous I forget things I know. 3. It embarrasses me to volunteer answers in my English class. 4. I would not be nervous speaking the English with native speakers. 5. Even if I am well prepared for English class, I feel anxious about it. 6. I often feel like not going to my English class. 7. I feel confident when I speak in English class. 8. The more I study for English test, the more confused I get. 9. English class moves so quickly I worry about getting left behind. 10. I get nervous when I don't understand every word the English teacher says. 11. I would probably feel comfortable around native speakers of the	11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 21, 25,29, 32	11



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		English.		
2	Test Anxiety	1. I never feel quite sure of myself when I am speaking in my English class. 2. I don't worry about making mistakes in English class. 3. I tremble when I know that I'm going to be called on in English class 4. It frightens me when I don't understand what the teacher is saying in English. 5. It wouldn't bother me at all to take more English classes. 6. I worry about the consequences of failing my English class. 7. I get upset when I don't understand what the teacher is correcting. 8. I can feel my heart pounding when I'm going to be called on in English class. 9. I don't feel pressure to prepare very well for English class. 10. I feel more tense and nervous in my English class than in my other classes. 11. I get nervous when the English teacher asks questions which I haven't prepared in advance.	1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 22, 26, 33	11
3	Fear negative evaluation	1. During English class, I find myself thinking about things that have nothing to do with the course. 2. I keep thinking that the other students are better at English than I am. 3. I am usually at ease during tests in my English class. 4. I start to panic when I have to speak without preparation in English class. 5. I am afraid that my English teacher is ready to correct every mistake I make. 6. I always feel that the other students speak the English better than I do. 7. I feel very self-conscious about speaking English in front of other students 8. I get nervous and confused when I am speaking in my English class. 9. When I'm on my way to English class, I feel very sure and relaxed. 10. I feel overwhelmed by the number of rules you have to learn to speak English. 11. I am afraid that the other students will laugh at me when I speak English.	6, 7, 8, 9, 19, 23, 24, 27, 28, 30, 31	11
	Total			33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Validity and Reliability

1. Validity

Validity Cresswell (2012) states that validity is the individual’s score from an instrument that make sense, meaningful; enable you, as the researcher, to draw conclusion from the sample you are studying to the population. It means that validity is the extent to which inference made from assessment results are appropriate, meaningful, and useful in the terms of the purpose of the assessment.

a. Validity of the Questionnaire

In this research, the researcher used construct validity for measuring the instruments. (Brown, 2003) states construct validity is a major issue in validating large-scale standardized tests of proficiency. Because such tests must, for economic reasons, adhere to the principle of practicality, and because they must sample a limited number of domains of language, they may not be able to contain all the content of a particular field or skill. So this research used construct validity.

To analyze the validity of the questionnaire, the researcher conducted try out to 24 items by handing them to 35 students who are not included in the research sample. The researcher used Microsoft Excel program to analyze the data.

The researcher compared ritem to rtable at significant level of 5% is 0,304 (N=35). The standard value of validity is ritem>rtable. Based on the try out result, it was determined that all of the items were valid. The result of try out is as follows:

Table III.7  
The Validity Questionnaire of Extrovert and Introvert

Item	$r_{item}$	$r_{table}$	Result
1	0,325	0,304	Valid
2	0,333	0,304	Valid
3	0,380	0,304	Valid
4	0,379	0,304	Valid



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	0,401	0,304	Valid
6	0,365	0,304	Valid
7	0,345	0,304	Valid
8	0,342	0,304	Valid
9	0,329	0,304	Valid
10	0,311	0,304	Valid
11	0,324	0,304	Valid
12	0,326	0,304	Valid
13	0,306	0,304	Valid
14	0,321	0,304	Valid
15	0,329	0,304	Valid
16	0,305	0,304	Valid
17	0,307	0,304	Valid
18	0,308	0,304	Valid
19	0,339	0,304	Valid
20	0,325	0,304	Valid
21	0,322	0,304	Valid
22	0,311	0,304	Valid
23	0,328	0,304	Valid
24	0,326	0,304	Valid

Table III.8  
The Validity Questionnaire of Students Speaking Anxiety

Item	$r_{item}$	$r_{table}$	Result
1	0,680	0,304	Valid
2	0,400	0,304	Valid
3	0,643	0,304	Valid
4	0,665	0,304	Valid
5	0,333	0,304	Valid
6	0,446	0,304	Valid
7	0,721	0,304	Valid
8	0,624	0,304	Valid
9	0,719	0,304	Valid
10	0,536	0,304	Valid
11	0,694	0,304	Valid
12	0,694	0,304	Valid
13	0,754	0,304	Valid
14	0,320	0,304	Valid
15	0,405	0,304	Valid
16	0,717	0,304	Valid
17	0,521	0,304	Valid
18	0,507	0,304	Valid
19	0,525	0,304	Valid
20	0,774	0,304	Valid
21	0,326	0,304	Valid
22	0,624	0,304	Valid
23	0,758	0,304	Valid
24	0,423	0,304	Valid
25	0,564	0,304	Valid
26	0,640	0,304	Valid
27	0,322	0,304	Valid
28	0,700	0,304	Valid
29	0,667	0,304	Valid
30	0,593	0,304	Valid
31	0,633	0,304	Valid
32	0,862	0,304	Valid
33	0,628	0,304	Valid

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reliability

Reliability has to do with the accuracy of the measurement. This kind of accuracy is reflected in obtaining a similar result when the measurement is repeated on different occasion or with different instruments or by different person. Brown (2003) stated that the characteristic of reliability is sometimes termed consistency. The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

Table III.9  
Cronbach'sd Alpha Reliability Level

No	Reliability	Validity
1	>0.90	Very High
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.6 9	Marginally/Minimall
5	<0.60	Unacceptably low

(Cohen, Manion, & Morison,2007, p.506)

In this research, the researcher used internal consistency reliability. Internal consistency reliability test was done by testing the instrument just once on the research subject. This test can be done with the split-half technique of Spearman-Brown, KR20, KR 21, or the Cronbach Alfa technique (Yusup, 2018). The researcher used Microsoft Excel program to find out whether the test was reliable or not.

Table III.10  
Reliability Statistics

Cronbach Alfa	Number of item
Extrovert and Introvert 0,920	24 items
Anxiety in Speaking 0.830	33 items



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the table above, it can be seen the value of cronbach alpha is 0.920.

The value was higher than the standard cronbach alpha which is 0.60

### G. Technique of Data Analysis

In order to find out whether there is a significant difference on students” between extrovert and introvert, the researcher analyzed it by using a statistic software Statistcal Product and Service Solutions (SPSS) 22.00 version and the output of that software is as the results of independent sample t-test analysis. According to Pallant (2007), an independent sample t-test is used to compare the mean score, on some continuous variables, for two different group participants.

Classification for students’ score based on Horwitz et al (1986) below :

**Table III.11**  
**The classification of students score**

Level	Criteria
High	Total score > 144
Medium	Total score 108 to 144
Low	Total score < 108

Moreover in term of the normality test, it was analyzed by using Kolmogorov-Smirnov and Saphiro-Wilk technique with SPSS 24.00 version. The SPSS result of Kolmogorov-Smirnov Saphiro-Wilk test can be interpreted as follows:

- a. If the probability (sig)> 0.05 Ho is accepted, it means the data is normally distributed.
- b. If the probability (sig)< 0.05 Ha is accepted, it means the data is abnormally distributed.

After knowing the data is normally distributed, the researcher needed to use Independent Sample T-test analysis in order to know whether or not there is a significant difference on students” anxiety level between extroverts and introverts student is speaking with SPSS 24.00 version.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

This research was conducted to find out if there is a significant difference between level anxiety of extrovert and introvert students in speaking ability at State Senior High School 10 Pekanbaru. Based on the result of the research, it can be concluded that :

1. Anxiety level of extrovert students' at tenth grade science students of State Senior High School 10 Pekanbaru is categorized Low level. It can be seen from the mean score of Anxiety Level of Extrovert students' this is 106 .
2. Anxiety level of introvert students that is categorized Medium at tenth science grade students of State Senior High School 10 Pekanbaru. It can be seen from the mean score of Anxiety Level of Introvert students' this is 122.
3. There is a significant difference between anxiety level of extrovert and introvert students in speaking ability at tenth grade science students of State Senior High School 10 Pekanbaru. It can be seen from the previous explanation that sig. (2-tailed) value is 0.00. It can be stated that  $0.00 < 0.05$ . if sig. (2-tailed) value smaller that 0.05 means that null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected while the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is accepted.

#### B. Suggestion

From the result of the research conducted, the researcher will provide suggestions for further researchers. The suggestions are :

1. Suggestions for students

For students at tenth grade of State Senior High School Pekanbaru, especially class x science 3 has more students who are categorized as extroverts than introverts, while the category of anxiety level for extrovert students is low and introverted is medium, suggestions for introverted

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students who have low anxiety levels are do simple interactions, learn public speaking, build self-confidence, fight fear that comes, and think positively to avoid feeling anxious

#### 2. Suggestions for teacher

The teachers have to pay attention to the students' self anxiety that the teachers have to know which level of their students' speaking ability in learning English and for extrovert and introvert students will have different way in receiving the knowledge. Moreover, the teacher can apply different method in teaching speaking which is not only focus to extrovert students who tend to be active in the class but also to introvert students who tend to be quiet.

## REFERENCES

- A. Majid Hayati, E. G. (2008). The effect of anxiety on reading comprehension across genders: A case of Iranian EFL learners . *The Iranian EFL Journal*, October 2008 Vol. 2 .
- Amirul Mukminin, N. M. (2015). EFL speaking anxiety among senior high school students and policy recommendations . *Journal of Education and Learning*. Vol. 9(3) pp. 217-225.
- Asih, Y. U. (n.d.). Anxiety of English learning and learning strategies' influence to speaking ability. *Okara*, Vol. I, Tahun 7, Mei 2012 .
- Abadi, C. P. (2015). Developing speaking skill in EFL English course. *Journal on English as a Foreign Language*, 5(2), 133-140.
- Brown, H. D. ( 1941). *Principles of language learning and teaching*. America : San Francisco State University.
- Brown, H. D. (1994). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
- Brown, G. (1983) '*Intonation, the categories given new and other sorts of knowledge' in (eds.) A. Cutler & R. Ladd Pmsodic Function and Pmsodic Representation* -Cambridge University Press
- Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching fourth edition* . San Francisco, California .
- Brown, H. D. (2000). *Teaching by principles an interactive approach to language pedagogy second edition* . San Francisco, California .
- Brown, H. D. (2004 ). *Language assessment principles and classroom practices* . America : San Francisco State University .
- Chiang, Y.-n. (2006). Connecting two anxiety constructs: an interdisciplinary study of foreign language anxiety and interpretation anxiety .
- Creswell, J. W. (2009). *Third edition research design qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. United States of America: Sage Publications.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research fourth edition* . United States of America: Pearson Education.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Davies, A. (2007). An introduction to applied linguistics second edition. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Donald L. Read, A. B. (1972). Anxiety and its correlates --introversion-extroversion, locus of control, and reinforcement expectations.
- EF EPI. (2018). English Proficiency Index. Retrieved February 2019 from <https://www.ef.sg/epi/>
- Elsya Rivana, H. Y. (n.d.). Differences of communication strategies used by extrovert students and introvert students in English speaking .
- Eysenck, H. J. (1964). Manual of the Eysenck personality scales. London: Hodder & Stoughton.
- Fatmala Sari Oktaviani, D. R. (n.d.). An analysis of students english language anxiety at SMAN 7 Padang . *Journal of English Language Teaching, Vol. 1 No. 3, Juni 2013, Serie A* .
- Fergina, A. (n.d.). The effect of language anxiety in the classroom.
- Harris, David. 1974. Testing English as a Second Language. New York: Mc. Graw. Hill Book Company.
- Hapsari. (n.d.). The students' anxiety to speak english in speaking class: a case study of the second semester of English department students of Muhammadiyah University of Purworejo in the academic year 2012/2013.
- Harmer, J. (n.d.). *The practice of english language teaching third edition* . Cambridge, UK.
- Husnawati. (2017 ). Students' speaking performance: Some challenging factors.
- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety. *The Modern language journal*, 70(2), 125-132.
- Indrianty, S. (n.d.). Students' anxiety in speaking english (A case study in one hotel and tourism college in Bandung). *Eltin Journal, Volume 4/I, April 2016*.
- Juhana. 2012. Psychological Factors That Hinder Students from Speaking in English Class (A Case Study in a Senior High School in South Tangerang, Banten, Indonesia). *The Internet Journal of Education and Practice* Vol.03, N0.12.

- Language learning anxiety from EFL learners' perspective . (n.d.). *Middle-East Journal of Scientific Research* 7 (6) : 907 - 914, 2011 ISSN 1990- 9233 IDOSI Publications, 2011.
- Luoma, S. (2004). *Assessing speaking* . Cambridge : Cambridge University Press.
- MacIntyre, P. D., Clément, R., Dörnyei, Z., & Noels, K. A. (1998). Conceptualizing willingness to communicate in a L2: A situational model of L2 confidence and affiliation. *Modern Language Journal*, 82, 545-562.
- Matthews, G., Deary, I. J., & Whiteman, M. C. (2009). *Personality Traits* (3rd ed.). Newyork: Cambridge University Press.
- Nadzif, M. F. (n.d.). The correlation between extroversion and speaking skill in English education department students (A study at intermediate speaking class of English education department of Uin Walisongo in the academic year of 2014/2015).
- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology* . Sydney.
- Nunan, D. (2003). *Practical English language teaching* . New York : McGraw-Hill/Contemporary.
- Nunan, D. (2015). *Teaching English to speakers of other languages* . New York: Routledge.
- Nurmayasari, S. R. (n.d.). A comparative study between extroverted and introverted students.
- Nurzani. (n.d.). A comparative study of extroverted and introverted students' speaking achievement at english department of Halu Oleo University.
- Padmadewi, n. n. (n.d.). Students anxiety in speaking class and ways of minimizing it. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Desember 1998, Jilid 5, Nomor Suplemen* .
- Putri, a. r. (2016). The Use of jigsaw technique through authentic material to reduce students' high anxiety in reading at Sma Negeri 1 Trimurjo .
- Rasmodjo, V. R. (n.d.). Anxiety in oral performance tests: A case study of Indonesian learners. *Indonesian Journal of English Language Teaching Volume 7/Number 2 • October* .
- Sharp, D. (1987). *Personality Types : Jung's Model of Typology*. Canada: Canadian Cataloguing in Publication Data.
- Thornburry, S. (n.d.). *How to teach speaking*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Wilson, J. T. (2006). Anxiety in learning English as a foreign language : Its associations with student variables, with overall proficiency, and with performance on an oral test .
- Witaningsih, S. M. (2013). The Correlation study between students' pronunciation ability and their speaking ability of the third semester students of English Department at Muhammadiyah University of Purworejo in the academic year 2012/2013.
- Wu, D. Y.-c.-c. (2004). A study of foreign language anxiety of efl elementary school students in Taipei County. *Journal of National Taipei Teachers College, Vol.17, No.2(Sep. 2004)287~320 National Taipei Teachers College .*
- Zafar, S. M. (2011). A study on the relationship between extroversion-introversion and risk-taking in the context of second language acquisition . *International Journal of Research Studies in Language Learning 2012 January, Volume 1 Number 1, 33-40 .*
- Zheng, Y. (2008). Anxiety and second/foreign language learning revisited. *CJNSE/RCJCÉ, 1(1)*

# **APPENDIX 1**

## **Syllabus**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## **SILABUS**

**MATA PELAJARAN SEKOLAH MENENGAH ATAS/MADRASAH  
ALIYAH/SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH  
ALIYAH KEJURUAN (SMA/MA/SMK/MAK)**

**MATA PELAJARAN  
BAHASA INGGRIS  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
JAKARTA, 2016**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
I. PENDAHULUAN	1
A. Rasional	1
B. Kompetensi Setelah Mempelajari Bahasa Inggris di Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah	2
C. Kompetensi Setelah Mempelajari Bahasa Inggris di Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan	3
D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Bahasa Inggris Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan	3
E. Pembelajaran dan Penilaian	4
F. Kontekstualisasi Pembelajaran Sesuai dengan Kondisi Lingkungan dan Peserta Didik	8
	9
II. KOMPETENSI DASAR, MATERI PEMBELAJARAN, DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	10
A. Kelas X	10
B. Kelas XI	15
C. Kelas XII	21



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## I. PENDAHULUAN

### A. Rasional

Bagi peserta didik SMA/MA/SMK/MAK di Indonesia, belajar bahasa Inggris bukan pengalaman pertama, tetapi kelanjutan dari yang sudah didapat di SMP. Dengan demikian kurikulum Bahasa Inggris SMA merupakan kelanjutan dari kurikulum Bahasa Inggris di SMP. Pada tahap ini, aspek bahasa seperti perbendaharaan kata, pengucapan, tekanan kata, tata bahasa dan aspek lainnya merupakan hal yang mungkin tidak mudah untuk dipelajari karena bahasa Inggris memiliki perbedaan dalam banyak aspek dari bahasa ibu peserta didik.

Pengajaran bahasa ditingkat SMA/MA/SMK/MAK, seperti di SMP masih berfokus pada peningkatan kompetensi peserta didik untuk mampu menggunakan bahasa tersebut untuk mencapai tujuan komunikasi dalam berbagai konteks, baik lisan maupun tulis dengan kompleksitas yang lebih tinggi dari materi yang dipelajari di SMP, dengan menggunakan pendekatan yang sama, yaitu pendekatan berbasis teks. Pembelajaran ini adalah pembelajaran yang mengacu pada fungsi bahasa dan penggunaannya, yang merupakan satu kesatuan makna baik lisan maupun tulis. Adapun yang dimaksud dengan teks adalah kesatuan makna yang dapat terdiri atas satu kata seperti kata '*stop*' di pinggir jalan, satu frase '*no smoking*', satu kalimat berupa pengumuman sampai satu buku. Dengan demikian, pembelajaran berbasis genre sangat relevan untuk diterapkan.

Dengan didasarkan pada pengajaran berbasis teks, silabus ini menekankan pada peningkatan kemampuan peserta didik untuk menggunakan bahasa Inggris dalam berbagai jenis teks. Teks dipelajari bukan sebagai sasaran akhir, tetapi sebagai alat untuk melakukan berbagai aktivitas dalam kehidupan nyata. Pada tingkat menengah ini, materi ajar terdiri atas teks-teks sederhana.

Merujuk pada rumusan Kompetensi Inti untuk SMA/MA/SMK/MAK, pembelajaran dirancang untuk memberikan pengalaman dalam menggunakan teks-teks berbahasa Inggris untuk memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural terkait fenomena dan kejadian tampak mata, melalui kegiatan berbicara, menyimak, membaca, dan menulis dalam ranah konkret dan abstrak. Penggunaan teks juga bertujuan untuk menumbuhkan sikap menghargai dan menghayati nilai-nilai agama dan sosial, termasuk perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

Pembelajaran bahasa Inggris berbasis teks mendukung pembelajaran pada mata pelajaran lain dalam kurikulum. Misalnya, pembelajaran teks *explanation* dan eksposisi, akan membantu peserta didik memperluas wawasan keilmuannya tentang materi mata pelajaran lain dalam skala internasional. Pembelajaran teks deskriptif akan menumbuhkan kemampuan peserta didik antara lain pada mata pelajaran Seni Budaya untuk mempromosikan wisata di Indonesia.

Silabus mata pelajaran ini disusun dengan format dan penyajian/penulisan yang sederhana sehingga mudah dipahami dan dilaksanakan oleh guru. Penyederhanaan format dimaksudkan agar penyajiannya lebih efisien, tidak terlalu banyak halaman namun lingkup dan substansinya tidak berkurang, serta tetap mempertimbangkan tata urutan (*sequence*) materi dan kompetensinya. Penyusunan silabus ini dilakukan dengan prinsip keselarasan antara ide, desain, dan pelaksanaan kurikulum; mudah diajarkan oleh guru (*teachable*); mudah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

dipelajari oleh peserta didik (*learnable*); terukur pencapaiannya (*measurable*); dan bermakna untuk dipelajari (*worth to learn*) sebagai bekal untuk kehidupan dan kelanjutan pendidikan peserta didik.

Silabus ini bersifat fleksibel, kontekstual, dan memberikan kesempatan kepada guru untuk mengembangkan dan melaksanakan pembelajaran, serta mengakomodasi keunggulan-keunggulan lokal. Atas dasar prinsip tersebut, komponen silabus mencakup kompetensi dasar, materi pembelajaran, dan kegiatan pembelajaran. Uraian pembelajaran yang terdapat dalam silabus merupakan alternatif kegiatan yang dirancang berbasis aktivitas. Pembelajaran tersebut merupakan alternatif dan inspiratif sehingga guru dapat mengembangkan berbagai model yang sesuai dengan karakteristik masing-masing mata pelajaran. Dalam melaksanakan silabus ini guru diharapkan kreatif dalam pengembangan materi, pengelolaan proses pembelajaran, penggunaan metode dan model pembelajaran, yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi masyarakat serta tingkat perkembangan kemampuan peserta didik.

B. Kompetensi Setelah Mempelajari Bahasa Inggris di Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah

Secara umum kompetensi Bahasa Inggris Umum di SMA/MA dan SMK/MAK adalah kemampuan berkomunikasi dalam tiga jenis teks, (1) interpersonal, (2) transaksional, dan (3) fungsional, secara lisan dan tulis, pada tataran literasi informasional, untuk melaksanakan fungsi sosial, dalam konteks kehidupan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi, dengan menggunakan berbagai bentuk teks, dengan struktur yang berterima secara koheren dan kohesif serta unsur-unsur kebahasaan secara tepat. Berikut ruang lingkup kompetensi dan materi Bahasa Inggris Umum di SMA/MA dan SMK/MAK.

KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan perilaku yang berterima dalam lingkungan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi;</li> <li>Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks pendek dalam kehidupan dan kegiatan peserta didik sehari-hari;</li> <li>Berkomunikasi secara interpersonal, transaksional dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teks-teks pendek dalam wacana interpersonal, transaksional, fungsional khusus, dan fungsional <i>descriptive</i> terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, <i>recount terkait peristiwa bersejarah</i>, <i>narrative terkait legenda rakyat</i>, <i>procedure</i> berbentuk manual dan kiat-kiat (tips), <i>explanation tentang gejala alam dan sosial</i>, <i>analytical exposition terkait isu aktual</i>, dan <i>news item</i> pada tataran literasi informasional;</li> <li>Penguasaan setiap jenis teks mencakup tiga aspek, yaitu fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI
<p>fungsional tentang diri sendiri, keluarga, serta orang, binatang, dan benda, kongkrit dan imajinatif yang terdekat dengan kehidupan dan kegiatan peserta didik sehari-hari di rumah, sekolah, dan masyarakat, serta terkait dengan mata pelajaran lain dan dunia kerja;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menangkap makna dan menyusun teks lisan dan tulis, dengan menggunakan struktur teks secara urut dan runtut serta unsur kebahasaan secara akurat, berterima, dan lancar.</li> </ul>	<p>ketiganya ditentukan dan dipilih sesuai tujuan dan konteks komunikasinya;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap mencakup menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan;</li> <li>Keterampilan mencakup menyimak, berbicara, membaca, menulis, dan menonton, secara efektif, dengan lingkungan sosial dan alam dalam lingkup pergaulan dunia;</li> <li>Unsur-unsur kebahasaan mencakup penanda wacana, kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan kerapian tulisan tangan;</li> <li>Modalitas: dengan batasan makna yang jelas.</li> </ul>

**C. Kompetensi Setelah Mempelajari Bahasa Inggris di Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan**

Mata pelajaran Bahasa Inggris untuk jenjang pendidikan SMA/MA/SMK/MAK bertujuan mengembangkan potensi peserta didik agar memiliki kompetensi komunikatif dalam teks interpersonal, transaksional, dan fungsional, dengan menggunakan berbagai teks berbahasa Inggris lisan dan tulis. Melalui penggunaan teks-teks tersebut, peserta didik dibimbing untuk menggunakan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural, serta menanamkan nilai-nilai luhur karakter bangsa, dalam konteks kehidupan di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat.

Secara khusus, lulusan SMA/MA/SMK/MAK diharapkan mampu:

- Menunjukkan perilaku berbahasa Inggris yang mencerminkan sikap orang beriman, berperilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- Memiliki pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif tentang fungsi sosial, struktur makna (urutan makna atau yang kita kenal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

dengan struktur teks), dan unsur kebahasaan berbagai teks berbahasa Inggris yang berpotensi mengembangkan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Memiliki keterampilan mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan penggunaan berbagai teks dalam bahasa Inggris yang dipelajari di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah bahasa Inggris.

D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Bahasa Inggris Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan

Seperti kurikulum mata pelajaran lainnya, Kurikulum Bahasa Inggris merupakan bagian dari Kurikulum 2013, yang ruang lingkup pengelolaannya dimulai dari merumuskan Kompetensi Dasar (KD), khususnya KD 3 dan KD 4, untuk mengefektifkan KI 3 dan KI 4. Meskipun kompetensi sikap yang tercantum dalam rumusan KI 1 dan KI 2 tidak secara eksplisit diturunkan ke dalam KD 1 dan KD 2, kompetensi sikap dikembangkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris secara tidak langsung dan diintegrasikan ke dalam proses pembelajarannya. Berikut ini adalah rumusan Kompetensi Inti Kelas X, Kelas XI, dan Kelas XII.

Kelas X	Kelas XI	Kelas XII
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam	2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam	2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kelas X	Kelas XI	Kelas XII
menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingi- n tahu-nya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingi- n tahu-nya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingi- n tahu-nya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.	4. Mengolah, menalar, dan menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.	4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Perumusan KD didasarkan pada beberapa asumsi tentang bahasa fungsional, termasuk konsep genre, sebagai berikut.

- Bahasa Inggris perlu dipelajari untuk dapat berfungsi bagi kehidupan peserta didik sehari-hari, dalam berbagai bentuk teks.
- Teks adalah alat komunikasi dan berpikir.
- Teks memiliki sifat bermakna dan mempunyai tujuan untuk melaksanakan suatu fungsi sosial.
- Berdasarkan rumusan KI 3 (pengetahuan), tujuan komunikatif adalah untuk mengomunikasikan informasi faktual (terkait dengan topik komunikasi), informasi prosedural (terkait dengan langkah-langkah melaksanakan suatu proses), dan informasi konseptual (terkait dengan pemahaman terhadap fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan teks)
- Genre memberikan kerangka pembentukan teks yang terdiri atas tiga aspek: (1) tujuan atau fungsi sosial yang hendak dicapai, dengan menggunakan (2) struktur teks dan (3) unsur kebahasaan yang sesuai dengan tuntutan kontekstual.
- Secara kontekstual, teks menyesuaikan fungsi, struktur teks, dan unsur kebahasaannya dengan (1) topik pembicaraan, (2) hubungan fungsional antarpeserta komunikasi, (3) moda komunikasi yang digunakan (misalnya lisan atau tulis).
- Struktur teks dan unsur kebahasaan yang menjadi penciri dasar setiap jenis teks (genre) akan disesuaikan dengan keunikan setiap konteks yang dihadapi, sehingga teks yang termasuk dalam setiap genre akan beragam dari konteks ke konteks.
- Pengguna bahasa akan terus menerus dihadapkan pada masalah untuk memilih dan menentukan isi dan bentuk teks yang sesuai dengan konteks yang dihadapi. Oleh karena itu, berkomunikasi merupakan rangkaian tindakan *problem solving*, eksplorasi dan *discovery* secara terus menerus.

Berdasarkan berbagai asumsi tersebut, KD kemudian dirumuskan untuk penggunaan bahasa Inggris pada tiga jenis teks yaitu (1) interpersonal, (2) transaksional, dan (3) fungsional. Dalam teks interpersonal teks berfungsi untuk menjaga hubungan interpersonal; dalam teks transaksional teks berfungsi untuk bertukar informasi, barang dan jasa; dalam teks fungsional teks berfungsi untuk melaksanakan tugas atau pekerjaan tertentu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi untuk setiap jenis teks dirumuskan dengan acuan berbasis genre. Artinya, teks harus dipelajari sebagai alat untuk melaksanakan fungsi sosial secara kontekstual yang terkait langsung dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja terpelajar dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya, secara lisan maupun tertulis. Kualitas teks dilihat dari kesesuaian struktur teks dan unsur kebahasaan dengan fungsi teks dalam konteks penggunaannya tersebut. Ketiga aspek genre inilah yang digunakan untuk menetapkan materi pembelajaran setiap jenis teks.

Pada jenjang SMA/MA/SMK/MAK, pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dipelajari pada tataran berpikir ‘memahami’ (khususnya mengidentifikasi, membandingkan, dan menafsirkan) dan tataran ‘menerapkan’. Keterampilan menggunakan teks terwujud dalam tindakan komunikatif menangkap makna melalui menyimak dan membaca, dan menyusun teks melalui berbicara dan menulis, yang semuanya terintegrasi untuk melaksanakan fungsi sosial yang sama. Khusus untuk setiap teks transaksional, diberikan penekanan khusus untuk mengaitkan dengan pembelajaran kosa kata dan tata bahasa yang menjadi penciri dasar setiap jenis teks.

Berikut adalah daftar teks yang tercakup dalam kurikulum jenjang SMA/MA/SMK/MAK, Bahasa Inggris (Umum).

TEKS INTERAKSI INTERPERSONAL	
-	Ucapan selamat dan memuji bersayap ( <i>extended</i> ), serta menanggapi (10)
TEKS INTERAKSI TRANSAKSIONAL	
-	Jati diri, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>pronoun, subjective, objective, possessive</i> (10)
-	Niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan unsur kebahasaan kata kerja bantu modal <i>be going to, would like to</i> (10)
-	Keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan kata kerja dalam bentuk <i>simple past tense vs present perfect tense</i> (10)
-	Saran dan tawaran, dengan memperhatikan kata kerja bantu modal <i>should</i> dan <i>can</i> (11)
-	Pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>think, I suppose, in my opinion</i> (11)
-	Hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i> (11)
-	Keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan kata kerja dalam bentuk <i>passive voice</i> (11)
-	Menawarkan jasa, dengan memperhatikan ungkapan <i>May I help you?, What can I do for you? What if ...?</i> (12)
-	Pengandaian diikuti oleh perintah/saran, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>if</i> dengan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

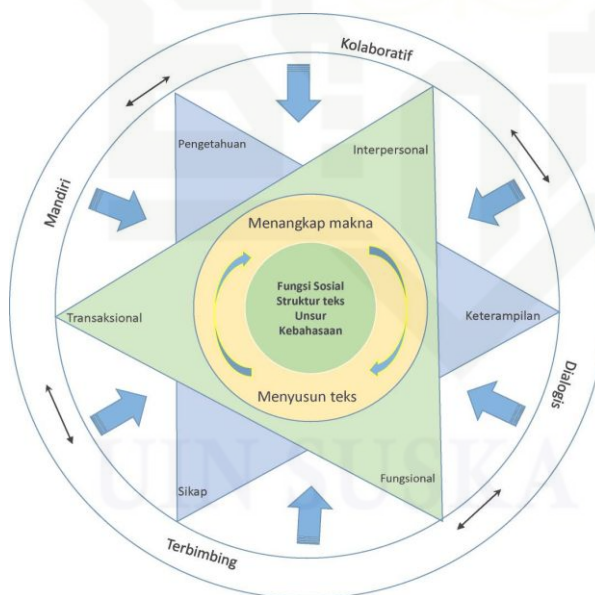
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

imperative, can, should (12)
<b>TEKS FUNGSIONAL KHUSUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemberitahuan (<i>announcement</i>), terkait kegiatan sekolah (10)</li> <li>- Lirik lagu terkait kehidupan remaja sma/ma/smk/mak /smk/mak (10)</li> <li>- Undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja (11)</li> <li>- Surat pribadi, terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya (11)</li> <li>- Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK (11)</li> <li>- Surat lamaran kerja (12)</li> <li>- Teks caption menyertai gambar/foto/tabel/grafik/bagan (12)</li> <li>- Manual penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>) (12)</li> <li>- Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK (12)</li> </ul>
<b>TEKS FUNGSIONAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teks deskriptif, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal(10)</li> <li>- <i>Recount</i>, terkait peristiwa bersejarah (10)</li> <li>- <i>Naratif</i>, terkait legenda rakyat (10)</li> <li>- <i>Eksposisi analitis</i> terkait isu aktual. (11)</li> <li>- <i>Explanation</i> terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas xi (11)</li> <li>- Prosedur dalam bentuk manual (12)</li> <li>- <i>News item</i> terkait berita sederhana dari koran/radio/tv (12)</li> </ul>

Kerangka pengembangan kurikulum Bahasa Inggris dapat diilustrasikan sebagai berikut.



Gambar 1. Pengembangan Silabus Bahasa Inggris





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar di atas mengilustrasikan bahwa secara umum, kurikulum bahasa Inggris dikembangkan mengacu pada Kompetensi Inti (KI). KI meliputi aspek sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang selanjutnya menghasilkan Kompetensi Dasar (KD). Pengembangan KD diharapkan mampu menghasilkan peserta didik yang mampu melakukan tindakan Bahasa secara interpersonal, transaksional, dan fungsional dalam kegiatan menangkap dan menyusun makna yang dapat direalisasikan dalam berbagai jenis teks untuk mencapai fungsi sosial dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan konteksnya. Adapun proses pembelajarannya bersifat dialogis, kolaboratif, terbimbing, dan menumbuhkan kemandirian pada peserta didik.

## E. Pembelajaran dan Penilaian

### 1. Pembelajaran

Kurikulum 2013 mengutamakan pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan), didukung oleh beberapa pendekatan inovatif lainnya, seperti *problem-based learning*, *discovery learning*, *explorative learning*, *project-based learning*, dan sebagainya, yang semuanya kurang lebih mengacu pada makna ‘alami, sesuai fitrah manusia’: terpusat pada peserta didik, autentik, kontekstual, dan bermakna bagi kehidupan peserta didik sehari-hari.

Pendekatan-pendekatan tersebut selaras dengan prinsip-prinsip pembelajaran bahasa Inggris berbasis genre atau teks, yang menjadi dasar dari silabus ini, yang berdasarkan pada serangkaian konsep tentang bahasa, fungsi, serta penggunaannya seperti yang diuraikan sebelumnya. Pembelajaran diperlukan untuk mendorong peserta didik bersikap mandiri, aktif terlibat dalam proses pembelajaran, bekerjasama dengan teman, berpikir eksploratif dan kritis, dan secara proaktif memperoleh bimbingan dan arahan dari guru.

Berdasarkan berbagai pendekatan tersebut di atas, pembelajaran Bahasa Inggris perlu mencakup beberapa bentuk kegiatan berikut ini.

- Tujuan untuk melaksanakan fungsi sosial. Teks-teks yang diucapkan, disimak, dibaca, dan ditulis peserta didik diarahkan untuk melaksanakan fungsi sosial secara autentik atau mendekati autentik dalam hal sumber maupun penggunaannya. Melalui kegiatan inilah peserta didik akan menemui masalah atau kesulitan yang autentik juga.
- Proses pembelajaran mencakup kegiatan mengamati, menanya, mengumpulkan informasi atau mencoba, mengasosiasi, dan mengomunikasikan. Dalam melaksanakan setiap kegiatan tidak menutup





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemungkinan dilakukannya langkah-langkah lainnya. Misalnya, kegiatan menanya dapat langsung dilakukan pada tahap pengamatan, bahkan sampai pada kegiatan mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan. Ketika mengumpulkan informasi, bisa saja muncul hal-hal yang mengharuskan peserta didik untuk memperbaiki pengamatannya.

- Proses pembelajaran dilakukan melalui proses pembiasaan dan pembudayaan, dengan menggunakan banyak contoh dan keteladanan dalam ketepatan dan keberterimaan isi makna maupun struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks yang diucapkan, disimak, dibaca, ditulis, termasuk perilaku dalam konteks penggunaannya.
- Proses pembelajaran memadukan inisiatif dan keaktifan diri, kerja sama dalam kelompok, dan bimbingan profesional dari guru
- Pembelajaran juga mencakup pengembangan kemampuan menyusun langkah kerja dalam melaksanakan setiap tugas, termasuk dalam menggunakan alat-alat seperti tabel, bagan, power point, peralatan audio/visual, dsb.
- Pembelajaran juga mencakup pengembangan kemampuan menanya, termasuk bertanya tentang hal-hal yang belum diketahui, mempertanyakan hal-hal yang sudah mapan, dsb.

Pembelajaran yang efektif dapat terwujud hanya apabila didukung oleh proses penilaian yang efektif juga. Penilaian merupakan bagian integral dengan pembelajaran, sehingga tidak dapat dipisahkan dari proses pembelajaran. Tujuan melaksanakan penilaian pada dasarnya adalah membantu dan memberikan arahan dan balikan pada peserta didik selama dan setelah proses pembelajaran agar dapat mencapai tujuan pembelajaran sebagaimana diharapkan.

#### 2. Penilaian

Penilaian proses dan hasil belajar dilaksanakan berdasarkan prinsip-prinsip berikut ini.

- Penilaian dilakukan secara integratif, mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan dalam menggunakan bahasa Inggris lisan dan tulis secara kontekstual sesuai dengan tujuan dan fungsi sosialnya.
- Penilaian sikap difokuskan pada sikap yang tampak dalam bentuk perilaku selama proses belajar berkomunikasi secara lisan dan tulis dengan bahasa Inggris di dalam dan di luar kelas, seperti kejujuran, kedisiplinan, tanggung jawab, percaya diri, toleransi, kerjasama, dan kesantunan.

#### F. Kontekstualisasi Pembelajaran Sesuai dengan Kondisi Lingkungan dan Peserta Didik

Kegiatan Pembelajaran pada silabus dapat disesuaikan dan diperkaya dengan konteks daerah atau sekolah, serta konteks global untuk mencapai kualitas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

optimal hasil belajar pada peserta didik. Tujuan kontekstualisasi pembelajaran ini adalah agar peserta didik tetap berada pada budayanya, mengenal dan mencintai alam dan sosial di sekitarnya, dengan perspektif global sekaligus menjadi pewaris bangsa sehingga akan menjadi generasi tangguh dan berbudaya Indonesia.

Pembelajaran Bahasa Inggris perlu disesuaikan dengan kebutuhan belajar peserta didik, namun tetap harus disesuaikan dengan kondisi dan situasi belajar setempat. Sebagai contoh, meskipun penggunaan alat elektronik (seperti radio, komputer, LCD) secara ideal perlu digunakan, namun jika di sekolah tidak tersedia, maka perlu dicarikan cara lain. Kegiatan menyimak cerita dapat dilakukan dengan cara guru langsung membacakannya. Cara ini mungkin justru lebih autentik digunakan daripada menggunakan alat audio yang sebenarnya sudah tersedia di sekolah.

Terkait dengan jenis teks, misalnya teks deskriptif, peserta didik yang tinggal di daerah wisata perlu diarahkan untuk belajar mendeskripsikan dan mempromosikan lingkungan alam, tempat-tempat wisata, makanan khas, hasil perkebunan, dan kerajinan budaya setempat. Teks untuk pembelajaran passive voice diarahkan untuk mendeskripsikan hasil kerajinan setempat. Teks report dapat dipakai untuk belajar membuat ensiklopedia flora-fauna setempat.

II. KOMPETENSI DASAR, MATERI, DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

A. Kelas: X

Alokasi waktu : 2 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karaktersitik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan Kompetensi Sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Pembelajaran untuk kompetensi pengetahuan dan kompetensi keterampilan sebagai berikut ini.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru</li> <li>Struktur Teks                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Memulai</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>Mengidentifikasi</li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>pronoun: subjective, objective, possessive</i>)</p> <p>4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan</li> <li>- Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>)</li> <li>- Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i></li> <li>- Kata ganti possessive <i>my, your, his</i>, dsb.</li> <li>- Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst.</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik <p>Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> </li> </ul>	<p>ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda.</li> <li>- Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal.</li> <li>- Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
<p>3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> </li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi</li> <li>- Nomina singular dan plural</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n</li> </ul>





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)</p> <p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual (gambar, video)</li> <li>- Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya</li> <li>- Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan</li> <li>- Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Teks <i>deskriptif</i></p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>deskriptif</i>, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks <i>deskriptif</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian)</li> <li>- Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)</li> <li>- Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan</li> </ul> </li> <li>• Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</li> <li>- Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i></li> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain</li> <li>- Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain</li> <li>- Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat.</li> <li>- Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca</li> </ul>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>		<p>(siswa lain, guru) yang datang membacanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5 Teks pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah</li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya</li> <li>- Informasi khas yang relevan</li> <li>- Gambar, hiasan, komposisi warna</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan)</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> <li>• Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain</li> <li>- Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense vs present perfect tense</i>)</p> <p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense</i>.</li> <li>- Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</li> <li>- Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut</li> <li>- Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait.</li> <li>- Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung</li> <li>- Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
yang benar dan sesuai konteks		
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Teks <i>recount</i> – peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientasi</li> <li>- urutan kejadian/kegiatan</li> <li>- orientasi ulang</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan</li> <li>- Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb.</li> <li>- Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks</li> <li>- Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</li> <li>- Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya</li> <li>- Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia</li> <li>- Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya</li> </ul>





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<p>nilai-nilai luhur, mengambil teladan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientasi</li> <li>- Komplikasi</li> <li>- Resolusi</li> <li>- Orientasi ulang</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense</i>, <i>past continuous</i>, dan lainnya yang relevan</li> <li>- Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</li> <li>- Adverbia penghubung dan penunjuk waktu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didikatkan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada</li> <li>- Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi</li> <li>- Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</li> <li>• Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosa kata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu</li> <li>- Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **APPENDIX 2**

# **Sample of Students Respons to Extrovert and Introvert Questionnaire**

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## Questionnaire ( Angket )

### Instruction ( instruksi )

1. This questionnaire is written for collecting data and research purpose only. ( Angket ini hanya bertujuan untuk mengumpulkan data penelitian ilmiah)
2. This questionnaire does not influence to your score. ( Angket ini tidak mempengaruhi status nilai anda)
3. Thank you for your participation. ( Terima kasih atas perhatian anda)

\* Wajib

NAMA \*

Diva Nazura Ananta

KELAS

X MIPA 2

GENDER \*

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

GENDER \*

- ☐ LAKI LAKI  
☒ PEREMPUAN

1. Do you often long for excitement ? ( Apakah anda sering merindukan kegembiraan ) \*

- ☒ Yes ( Ya)  
☐ No ( Tidak )

2. Are you usually carefree ? ( Apakah anda biasanya riang ) \*

- ☒ Yes ( Ya)  
☐ No ( Tidak )

3. Do you stop and think things over before doing anything ?( Apakah anda berhenti dan memikirkan sesuatu sebelum melakukan sesuatu?) \*

UIN SUSKA RIAU





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- ☒ Yes ( Ya)
- ☐ No ( Tidak )

4. Do you generally do and say things quickly without stopping to think ? ( Apakah anda biasanya melakukan dan mengatakan sesuatu dengan cepat dan tepat tanpa berhenti untuk berpikir?) \*

- ☒ Yes ( Ya)
- ☐ No ( Tidak )

5. Would you do almost anything for a dare ? ( apakah anda akan melakukan apa saja untuk berani ?) \*

- ☒ Yes ( Ya)
- ☐ No ( Tidak )

6. Do you often things on the spur of the moment ? ( Apakah anda sering melakukan sesuatu secara mendadak ?) \*

- ☒ Yes ( Ya)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- ☒ Yes ( Ya )  
☐ No ( Tidak )

7. Generally do you prefer reading to meeting people ? ( Secara umum, apakah anda lebih suka membaca dari pada bertemu orang ? ) \*

- ☒ Yes ( Ya )  
☐ No ( Tidak )

8. Do you like going out a lot ? ( Apakah anda suka keluar/pergi ? ) \*

- ☐ Yes ( Ya )  
☒ No ( Tidak )

9. Do you prefer to have few but special friends ? ( Apakah anda lebih suka memiliki sedikit teman tetapi istimewa ? ) \*

- ☒ Yes ( Ya )  
☐ No ( Tidak )

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

10. When people shout at you do you shout back ? ( Ketika orang-orang meneriaki anda, apakah anda balas berteriak?) \*

- ☒ Yes ( Ya)
- ☐ No ( Tidak )

11. Can you usually let yourself go and enjoy yourself a lot at a lively party ? ( Bisakah anda biasanya membiarkan diri anda pergi dan menikmati diri sendiri di pesta yang meriah ?) \*

- ☒ Yes ( Ya)
- ☐ No ( Tidak )

12. Do other people think of you as being very lively ? ( Apakah orang lain menganggap anda sanga bersemangat ?) \*

- ☐ Yes ( Ya)
- ☒ No ( Tidak )



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

13. Are you mostly quite when you are with other people ? ( Apakah anda sebagian besar diam ketika bersama orang lain ? ) \*

- ☒ Yes ( Ya )
- ☐ No ( Tidak )

14. If there is something you want to know about, would you rather look it up in a book than talk to someone about it ? ( Jika ada sesuatu yang ingin anda ketahui, apakah anda lebih suka mencarinya di buku dari pada membicarakannya dengan seseorang ? ) \*

- ☒ Yes ( Ya )
- ☐ No ( Tidak )

15. Do you like the kind of work that you need to pay close attention to ? ( Apakah anda suka jenis pekerjaan yang perlu anda perhatikan baik-baik ) \*

- ☐ Yes ( Ya )
- ☒ No ( Tidak )

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

16. Do you hate being with a crowd who play jokes on one another ? ( Apakah anda benci bersama orang banyak yang saling bercanda?) \*

- ☒ Yes ( Ya)
- ☐ No ( Tidak )

17. Do you like doing things in which you have to act quickly ( Apakah anda suka melakukan hal-hal dimana anda harus bertindak cepat?) \*

- ☒ Yes ( Ya)
- ☐ No ( Tidak )

18. Are you slow and ungurried in the way you move ? ( Apakah anda lambat dan tidak tergesa-gesa dalam cara anda bergerak ?) \*

- ☐ Yes ( Ya)
- ☒ No ( Tidak )

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

19. Do you like talkin to people so much that you never miss a chance of talking to a stranger ? ( Apakah anda suka berbicara dengan banyak orang sehingga anda tidak pernah melewatkan kesempatan untuk berbicara dengan oang asing?) \*

- ☐ Yes ( Ya)
- ☒ No ( Tidak )

20. Would you be very unhappy if you could not see lots of people most of the time ?( Apakah anda sangat tidak senang jika amda tidak dapat melihat banyak orang sepanjang waktu?) \*

- ☐ Yes ( Ya)
- ☒ No ( Tidak )

21. Would you say that you were fairly self-confident ? ( Apakah anda akan mengatakan bahwa anda cukup percaya diri) \*

- ☐ Yes ( Ya)
- ☒ No ( Tidak )

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

22. Do you find it hard to really enjoy yourself at a lively party ? ( Apakah anda merasa sulit untuk benar-benar menikmati diri sendiri di pesta yang meriah ?) \*

- ☐ Yes ( Ya)  
☒ No ( Tidak )

23. Can you easily get some life into a dull party ? ( Bisakah kamu dengan mudah mendapatkan kesenangan di pesta yang membosankan ?) \*

- ☒ Yes ( Ya)  
☐ No ( Tidak )

24. Do you like playing pranks on others ? ( Apakah anda suka mengerjai orang lain ?) \*

- ☐ Yes ( Ya)  
☒ No ( Tidak )

Kirim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **APPENDIX 3**

## **Sample of Students Respons to Anxiety in Speaking Questionnaire**





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

## A QUESTIONNAIRE OF SPEAKING ANXIETY

You are invited to participate in a research study conducted by Wega Novrie Wani, an English Education Department student, of The Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The purpose of the study is to explore how students' speaking anxiety. You will be invited to fill out the online survey to give your opinion on speaking anxiety. The survey should only take you about 15 minutes to complete. Your participation is expected in this research but the data you provide will not have negative consequences. We would like to stress that all information collected will remain strictly confidential. The survey responses are anonymous and individual details will not be disclosed or identifiable from this survey. Data will be stored on a secure cloud server or on a password-protected computer that is only accessible to the researcher(s). If you have any questions about the research and your rights as a research participant, please feel free to contact Wega Novrie Wani at [weganovriewani6@gmail.com](mailto:weganovriewani6@gmail.com)

Anda di undang untuk mengikuti studi penelitian yang akan di lakukan oleh Wega Novrie Wani, mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi bagaimana Speaking Anxiety ( Kecemasan Berbicara ) siswa. Anda akan diundang untuk mengisi survei ini hanya membutuhkan waktu sekitar 15 menit untuk diselesaikan. Partisipasi anda sangat diharapkan dalam penelitian ini namun data yang anda berikan tidak akan diungkapkan atau diidentifikasi dari survei ini. Data akan disimpan di server cloud yang aman atau di komputer yang dilindungi kata sandi yang habnya dapat diakses oleh peneliti. Jika anda memiliki pertanyaan tentang penelitian dan hak anda sebagai peserta penelitian, silahkan menghubungi Wega Novrie Wani di [weganovriewani6@gmail.com](mailto:weganovriewani6@gmail.com)

\* Wajib

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

NAMA \*

Elvina Sabrina

KELAS \*

X MIPA 3

GENDER \*



LAKI LAKI



PEREMPUAN

Berikutnya

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

# A QUESTIONNAIRE OF SPEAKING ANXIETY

\* Wajib

## Angket Speaking Anxiety ( Kecemasan Berbicara )

### Instruksi (Instruction)

Silahkan pilih jawaban yang sesuai dengan pribadi anda :

(Please Choose the alternative responses given that is most applicable to you)

SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)

A : Agree (Setuju)

N : Neutral (Netral)

D : Disagree (Tidak setuju)

SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

1. I never feel quite sure of myself when I am speaking in my English class. (Saya tidak pernah merasa yakin pada diri saya sendiri ketika saya berbicara di kelas bahasa Inggris.) \*

☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)

☒ A : Agree (Setuju)

☐ N : Neutral (Netral)

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. I don't worry about making mistakes in English class. (Saya tidak khawatir membuat kesalahan dalam kelas bahasa Inggris.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☐ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☒ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

3. I tremble when I know that I'm going to be called on in English class (Saya gemetar saat tahu bahwa saya akan dipanggil di kelas bahasa Inggris.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☒ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

4. It frightens me when I don't understand what the teacher is saying in English.  
(Saya takut jika saya tidak mengerti apa yang dikatakan guru dalam bahasa Inggris) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☒ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

5. It wouldn't bother me at all to take more English classes.(Sama sekali tidak akan mengganggu saya untuk mengambil lebih banyak kelas bahasa Inggris). \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☒ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6. During English class, I find myself thinking about things that have nothing to do with the course.(Selama kelas bahasa Inggris, saya mendapati diri saya memikirkan hal-hal yang tidak ada hubungannya dengan mata pelajaran) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☐ A : Agree (Setuju)  
☐ N : Neutral (Netral)  
☒ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

7. I keep thinking that the other students are better at English than I am.(Saya terus berpikir bahwa siswa lain lebih baik dalam bahasa Inggris daripada saya.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☒ A : Agree (Setuju)  
☐ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

8. I am usually at ease during tests in my English class.(Saya biasanya merasa nyaman selama tes di kelas bahasa Inggris saya.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☐ A : Agree (Setuju)  
☒ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

9. I start to panic when I have to speak without preparation in English class.(Saya mulai panik ketika saya harus berbicara tanpa persiapan di kelas bahasa Inggris) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☒ A : Agree (Setuju)  
☐ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

10. I worry about the consequences of failing my English class. (Saya khawatir tentang konsekuensi gagal kelas bahasa Inggris saya) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☒ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

11. I don't understand why some people get so upset over English classes.(Saya tidak mengerti mengapa beberapa orang begitu kesal dengan kelas bahasa Inggris.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☐ A : Agree (Setuju)
- ☒ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

12. In English class, I can get so nervous I forget things I know.(Di kelas bahasa Inggris, saya bisa sangat gugup sampai lupa hal-hal yang saya tahu) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☒ A : Agree (Setuju)  
☐ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

13. It embarrasses me to volunteer answers in my English class.(Ini memalukan saya untuk memberikan jawaban sukarela di kelas bahasa Inggris saya) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☐ A : Agree (Setuju)  
☒ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

14. I would not be nervous speaking the English with native speakers.(Saya tidak akan gugup berbicara bahasa Inggris dengan penutur asli.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☐ A : Agree (Setuju)  
☒ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

15. I get upset when I don't understand what the teacher is correcting.(Saya marah ketika saya tidak mengerti apa yang dikoreksi guru) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☐ A : Agree (Setuju)  
☐ N : Neutral (Netral)  
☒ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

16. Even if I am well prepared for Englishclass, I feel anxious about it.(Meskipun saya telah mempersiapkan diri dengan baik untuk kelas bahasa Inggris, saya tetap merasa cemas.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☒ A : Agree (Setuju)  
☐ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

17. I often feel like not going to my Englishclass.(Saya sering merasa tidak ingin mengikuti kelas bahasa Inggris saya.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☐ A : Agree (Setuju)  
☒ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

18. I feel confident when I speak in English class. (Saya merasa percaya diri saat berbicara di kelas bahasa Inggris.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☐ A : Agree (Setuju)  
☐ N : Neutral (Netral)  
☒ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

19. I am afraid that my English teacher is ready to correct every mistake I make. (Saya khawatir guru bahasa Inggris saya siap memperbaiki setiap kesalahan yang saya buat.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☐ A : Agree (Setuju)  
☒ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

20. I can feel my heart pounding when I'm going to be called on in English class.  
(Saya bisa merasakan jantung saya berdebar-debar ketika saya dipanggil di kelas bahasa Inggris.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☒ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

21. I don't feel pressure to prepare very well for English class. (Saya tidak merasakan tekanan untuk mempersiapkan diri dengan baik untuk kelas bahasa Inggris.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☐ A : Agree (Setuju)
- ☒ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22. I always feel that the other students speak the English better than I do.(Saya selalu merasa bahwa siswa lain berbicara bahasa Inggris lebih baik daripada saya.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☒ A : Agree (Setuju)  
☐ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

23. I feel very self-conscious about speaking English in front of other students(Saya merasa sangat minder saat berbicara bahasa Inggris di depan siswa lain) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)  
☒ A : Agree (Setuju)  
☐ N : Neutral (Netral)  
☐ D : Disagree (Tidak setuju)  
☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

24. English class moves so quickly I worry about getting left behind. (Kelas bahasa Inggris bergerak begitu cepat sehingga saya khawatir ketinggalan.) SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☐ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☒ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

25. I feel more tense and nervous in my English class than in my other classes. (Saya merasa lebih tegang dan gugup di kelas bahasa Inggris saya daripada di kelas saya yang lain.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☒ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

26. I get nervous and confused when I am speaking in my English class.(Saya menjadi gugup dan bingung ketika saya berbicara di kelas.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☒ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

27. When I'm on my way to English class, I feel very sure and relaxed.(Saat saya dalam perjalanan ke kelas bahasa Inggris, saya merasa sangat yakin dan santai.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☐ A : Agree (Setuju)
- ☒ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

28. I get nervous when I don't understand every word the English teacher says.  
(Saya merasa gugup ketika saya tidak mengerti setiap kata yang diucapkan gurubahasa Inggris.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☒ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

29. I feel overwhelmed by the number of rules you have to learn to speak English.  
(Saya merasa kewalahan dengan banyaknya aturan yang harus di pelajari untuk berbicara bahasa Inggris.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☐ A : Agree (Setuju)
- ☒ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

30. I am afraid that the other students will laugh at me when I speak English.(Saya takut siswa lain akan menertawakan saya ketika saya berbicara bahasa Inggris.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☒ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

31. I get nervous when the English teacher asks questions which I haven't prepared in advance.(Saya merasa gugup ketika guru bahasa Inggris mengajukan pertanyaan yang belum saya persiapkan sebelumnya.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☒ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

32. I would probably feel comfortable around native speakers of the English.(Saya mungkin akan merasa nyaman berada di sekitar penutur asli bahasa Inggris) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☐ A : Agree (Setuju)
- ☐ N : Neutral (Netral)
- ☒ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

33. The more I study for English test, the more confused I get.(Semakin banyak saya belajar untuk tes bahasa Inggris, semakin saya bingung.) \*

- ☐ SA : Strongly Agree (Sangat Setuju)
- ☐ A : Agree (Setuju)
- ☒ N : Neutral (Netral)
- ☐ D : Disagree (Tidak setuju)
- ☐ SD : Strongly Disagree (Sangat Tidak setuju)

[Kembali](#)[Kirim](#)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **APPENDIX 4**

# **Students' Score of Extrovert and Introvert**

UIN SUSKA RIAU





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

student 1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	14	extrovert
student 2	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	12	extrovert
student 3	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	8	introvert
student 4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	15	extrovert
student 5	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	12	extrovert
student 6	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16	extrovert
student 7	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	15	extrovert
student 8	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	13	extrovert
student 9	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	10	introvert
student 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	15	extrovert
student 11	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	13	extrovert
student 12	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	14	extrovert
student 13	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	13	extrovert
student 14	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	16	extrovert
student 15	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	19	extrovert	
student 16	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15	extrovert
student 17	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	11	introvert
student 18	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	7	introvert
student 19	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	11	introvert
student 20	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	13	extrovert
student 21	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	11	introvert
student 22	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	11	introvert
student 23	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	14	extrovert
student 24	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	11	introvert
student 25	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	10	introvert
student 26	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	13	extrovert
student 27	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	10	introvert

student 28	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	14	extrovert	
student 29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	15	extrovert	
student 30	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	15	extrovert	
student 31	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	10	introvert
student 32	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	13	extrovert
student 33	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	15	extrovert
student 34	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	13	extrovert
student 35	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	17	extrovert

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanp

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **APPENDIX 5**

### **Students' Score of Anxiety in Speaking**

UIN SUSKA RIAU

ITEM

Stu dents	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	total score	category
1	3	2	4	4	2	3	2	4	5	4	5	5	4	2	4	4	2	2	2	5	2	3	2	4	2	3	3	5	5	1	5	3	1	107	low
2	1	4	1	3	4	3	1	5	1	3	3	2	1	4	4	3	2	5	2	2	4	1	1	3	1	1	4	3	1	1	2	4	1	81	low
3	3	4	2	3	1	5	4	2	4	4	2	4	3	3	4	5	5	1	4	5	1	5	5	5	3	5	1	3	5	3	5	1	3	113	medium
4	3	4	3	2	4	3	4	4	3	2	4	4	2	4	2	3	1	3	2	3	4	4	3	4	2	3	4	3	2	5	4	4	2	104	low
5	4	2	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	2	3	5	3	2	3	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	4	3	4	115	medium
6	4	2	4	4	4	2	4	3	4	4	3	4	3	3	2	4	3	2	3	4	3	4	4	1	4	4	3	4	3	4	4	2	3	109	medium
7	2	4	3	3	5	3	2	3	4	2	5	3	2	3	2	3	1	3	2	4	3	2	2	2	2	3	4	4	2	3	4	4	2	96	low
8	4	2	3	3	5	3	5	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	4	4	4	2	4	3	3	3	4	4	3	3	110	medium
9	2	1	3	4	3	4	4	4	5	5	4	2	2	3	4	5	3	1	4	5	3	5	5	5	3	4	1	3	4	5	5	4	3	118	medium
10	2	2	4	4	4	1	1	4	5	4	4	4	2	2	2	5	2	3	4	5	4	4	5	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	113	medium
11	2	3	1	1	4	4	5	4	3	3	4	3	4	4	3	4	2	4	3	3	3	5	3	4	2	3	4	3	3	3	3	4	4	108	medium
12	4	2	3	4	4	3	5	3	3	4	3	2	3	2	2	5	2	3	3	4	2	4	4	4	3	4	3	3	3	5	4	4	2	109	medium
13	3	1	3	4	4	3	3	2	5	3	5	5	3	4	2	3	5	1	3	3	2	3	3	5	5	3	1	4	4	5	3	3	4	110	medium
14	3	2	3	4	2	4	4	3	4	3	4	2	3	4	2	2	3	3	2	3	3	4	2	2	3	2	3	4	3	4	3	3	2	97	low
15	2	5	1	2	3	4	3	4	2	3	5	2	2	2	2	3	2	4	3	2	4	4	3	3	1	2	3	2	2	2	3	2	1	88	low
16	4	2	4	4	4	3	4	3	5	4	3	4	3	3	3	4	4	2	3	5	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	118	medium
17	4	2	3	3	4	2	3	3	3	4	3	4	3	4	5	4	2	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	5	2	5	4	2	2	108	medium
18	5	2	4	4	3	5	5	2	5	4	4	4	4	2	4	5	3	2	5	5	2	5	5	4	2	3	3	4	3	5	4	4	5	126	medium
19	4	3	5	5	4	5	5	3	5	5	3	5	3	2	3	5	3	3	2	4	3	4	5	5	4	3	3	5	5	5	4	3	4	130	medium
20	2	5	2	2	5	2	4	4	3	3	5	4	3	3	3	3	2	4	1	4	4	4	3	2	2	3	4	2	4	3	3	3	3	104	low
21	3	4	5	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	2	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	2	4	2	4	5	4	5	3	2	117	medium
22	4	4	4	5	2	3	5	2	5	4	5	4	4	2	3	5	5	2	3	5	3	4	4	3	5	5	3	4	4	3	4	3	3	124	medium
23	2	3	5	1	5	2	1	5	5	3	5	3	2	2	2	3	1	4	3	4	5	2	1	1	1	2	5	2	3	2	2	3	2	92	low
24	2	4	2	5	5	1	5	3	5	4	5	4	5	5	4	5	1	4	5	4	5	5	4	3	1	1	5	5	5	5	5	5	1	128	medium



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, karya tulis lainnya yang dipublikasikan, atau untuk kepentingan kegiatan belajar mengajar tanpa memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25	5	2	5	5	3	4	5	2	5	4	3	5	3	2	4	5	4	1	4	4	2	4	4	4	4	4	2	5	4	4	5	1	4	122	medium
26	4	3	4	5	3	4	5	3	5	4	3	3	4	2	3	4	3	2	3	4	2	4	5	4	3	4	2	4	4	3	5	2	3	116	medium
27	4	2	4	4	2	4	5	3	4	4	3	4	4	4	3	3	2	3	2	5	3	5	5	3	3	4	3	5	3	4	5	4	4	121	medium
28	5	1	3	4	2	1	4	3	4	4	4	2	3	2	2	4	2	3	4	4	2	5	5	4	4	3	2	3	2	5	5	3	2	106	low
29	3	1	5	5	2	3	4	2	5	5	2	4	3	2	2	5	2	1	2	5	1	3	3	3	4	4	3	4	3	5	5	3	4	108	medium
30	3	2	2	2	3	4	5	4	4	3	4	2	3	3	3	3	2	3	2	4	4	4	4	2	2	3	4	2	2	3	4	3	2	100	low
31	4	3	5	5	3	4	5	3	5	4	5	5	4	4	2	5	5	3	4	5	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	136	medium
32	4	2	4	4	3	5	5	1	4	4	1	3	4	3	2	4	5	2	3	4	1	5	5	4	4	4	1	4	5	4	5	3	5	117	medium
33	4	2	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	2	3	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	117	medium
34	4	3	4	3	1	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	4	3	3	4	2	2	3	2	4	4	2	1	102	low
35	4	2	5	4	4	4	4	2	5	5	2	4	4	2	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	4	2	4	4	4	5	4	3	120	medium

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **APPENDIX 6**

## **Decision Letters of Supervisor**

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
J. H. R. Soetrisnata No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web: www.fis.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00 9/850/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 22 Januari 2020

Kepada  
Yth. Mainar Fitri, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

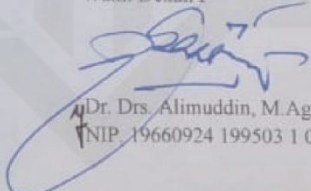
*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WEGA NOVRIE WANI  
NIM : 11714202693  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : The Comparison Of Anxiety Level Between Extrovert and Introvert Students  
In Speaking Ability at As-Shofa Islamic Senior High School Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I

  
Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/603/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 25 Januari 2021

Kepada  
Yth. Mainar Fitri, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WEGA NOVRIE WANI

NIM : 11714202693

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : THE COMPARISON OF ANXIETY LEVEL BETWEEN EXTROVERT AND INTROVERT STUDENTS IN SPEAKING ABILITY AT THE TENTH GRADE OF SMAN 10 PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **APPENDIX 7**

# **Thesis Guidance Activity**

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Mainar Fitri, M.Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198105192014112001
3. Nama Mahasiswa : Wega Novrie Wani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714202693
5. Kegiatan : Bimbingan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	08 – 07 – 2020	- Revising backgrond of the problem		Revised
2.	12-08-2020	- Revising background of the problem - Definition of the term		Revised
3	10-10-2020	- Revising background of the problem - Research design - Time and location the research - The technique of data collection - Technique of data analysis - References		Revised
4.	26-10-2020	- Revising background of the problem - Research design - Time and location the research - The technique of data collection - Technique of data analysis - References		Revised
5.	28-11-2020	- Revising time and location of the research - The technique of data collection - Technique of data analysis - Validity and reliability of questionnaire - References		Revised
6.	28-12-2020	- Revising technique of data collection - Validity and reliability - References		Revised
7.	3 – 12 – 2020	- Consulting about the technique of data collection		Revised
8.	12 -12 – 2020	- Consulting about the research question		Revised
9.	31 – 12 – 2020	- Revising the technique of data collection - Reliability of the questionnaire - References		Revised
10.	03 – 01 – 2021	- Consulting about blue print of speaking test		Revised



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11.	17 - 01 - 2021	- Revising the technique of data collection - References		Revised
12.	18 - 01 - 2021	- Consulting about how to retrieve data by oral test		Revised
13.	22 - 01 - 2021	- Consulting about moving research sites		Revised
14.	24 - 01 - 2021	- Consulting about new title		Revised
15.	25 - 01 - 2021	- Consulting about the population of the research		Revised
16.	26 - 01 - 2021	- Revising the sample of the research		Revised
17.	27 - 01 - 2021	- Revising background of the problem - ACCEPTED		Accapted

Pekanbaru, 28 Januari 2021  
Pembimbing,

Mainar Fitri.M.Pd  
NIP.198105192014112001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Mainar Fitri, M.Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198105192014112001
3. Nama Mahasiswa : Wega Novrie Wani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714202693
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	27 – 04 – 2021	- Revising data prensentation		Revised
2.	22-05-2021	- Revising chapter 1-5 - Approved for munaqosah		Approved

Pekanbaru, 22 Mei 2021  
Pembimbing,

Mainar Fitri.M.Pd

NIP.198105192014112001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **APPENDIX 8**

## **Research Letters**

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1351/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 09 Februari 2021

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMAN 10 PEKANBARU  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : WEGA NOVRIE WANI  
NIM : 11714202693  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2342/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 01 Maret 2021 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : WEGA NOVRIE WANI  
NIM : 11714202693  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The comparison of anxiety level between extrovert and introvert students in speaking ability at the tenth grade of state senior high school 10 Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : SMAN 10 Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (01 Maret 2021 s.d 01 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA ) NEGERI 10 PEKANBARU**

Alamat : Jl. Bukit Barisan E- mail : sman10pku@yahoo.com NSS : 301096007040	Akreditasi : A	Kode Pos : 28289 Telp/fax : 0761 – 863141 NPSN : 10404020
---	----------------	---

**SURAT IZIN RISET DAN PENELITIAN**

Nomor: 800.2 /SMAN 10 / 2021/ 289

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 10 Pekanbaru Kecamatan Tenayan Raya Kota Pekanbaru, Propinsi Riau, memberi izin kepada :

Nama	: <b>WEGA NOVRIE WANI</b>
Pekerjaan	: Mahasiswa
NIDN	: 11714202693
Program Studi/Jurusan	: pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Fakultas/Universitas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Berdasarkan Surat Dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau nomor: Un.04/F.II.4 /PP.00.9 / 1351 / 2021 Tanggal 9 Februari 2021 Nama tersebut diatas telah selesai melakukan Prariset dan Penelitiannya.

Demikian surat Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Februari 2021

Kepala Sekolah



Hj. **SRI WAHYUNI, S.Pd.MM**

NIP: 196301041985032002





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/39207  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2342/2021 Tanggal 1 Maret 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

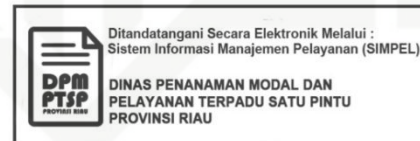
- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | <b>WEGA NOVRIE WANI</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : | 117142026930   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | THE COMPARISON OF ANXIETY LEVEL BETWEEN EXTROVERT AND INTROVERT STUDENTS IN SPEAKING ABILITY AT THE TENTH GRADE OF SMAN 10 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMAN 10 PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 2 Maret 2021



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 04 MAR 2021

Nomor : 071/Disdik/1.3/2021/ 3176  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala SMA Negeri 10 Pekanbaru

di-  
Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/39207 Tanggal 2 Maret 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **WEGA NOVRIE WANI**  
NIM : 117142026930  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : **THE COMPARISON OF ANXIETY LEVEL BETWEEN EXTROVERT AND INTROVERT STUDENTS IN SPEAKING ABILITY AT THE TENTH GRADE OF SMAN 10 PEKANBARU**  
  
Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 10 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS



Dr. Eng. YUSRI, S.Pd., S.T., M.T  
Pembina Tingkat I  
NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA ) NEGERI 10 PEKANBARU**

Alamat : Jl. Bukit Barisan	Kode Pos : 28289	
E-mail : sman10pku@yahoo.com	Telp/fax : 0761 - 863141	
NSS : 301096007040	NPSN : 10404020	Akreditasi : A

**SURAT IZIN RISET DAN PENELITIAN**

Nomor:800.2 /SMAN 10 / 2021/...573

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 10 Pekanbaru Kecamatan Tenayan Raya Kota Pekanbaru, Propinsi Riau, memberi izin kepada :

Nama	: WEGA NORIE WANI
Pekerjaan	: Mahasiswa
NIDN	: 117142026930
Program Studi/Jurusan	: pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Fakultas/Universitas	: UIN SUSKA Pkanbaru

Berdasarkan Surat Dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau nomor: 071/Disdik/1.3/2021/268 Tanggal 18 Januari 2021 Nama tersebut diatas telah selesai Riset.dan Penelitiannya .dengan Judul: **THE COMPARISON OF ANXIETY LEVEL BETWEEN EXTROVERT AND INTROVERT STUDENTS STUDENTS IN SPEAKING ABILITY AT THE TENNTH GRRADE OF SMAN 10 PEKANBARU.**

Demikian surat Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 15 Juni 2021

Kepala Sekolah



Hj. SRI WAHYUNI, S.Pd.MM

NIP:196301041985032002





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CURRICULUM VITAE



Wega Novrie Wani, the first daughter from Mr. Marwan and Mrs. Widya, was born on December, 06 1999 in Sungai Apit. She lived in Sungai Apit, Siak. She was graduated from SDN 002 Sungai Apit and continued her study in SMPN 01 Sungai Apit. In 2014, she entered SMAN 1 Sungai Apit for continuing her study and she finished it in 2017. In 2017, she was accepted as one of students in Department of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2020, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Lalang, Sungai Apit. She also was doing Pre-Service Teacher Practice at SMAN 10 Pekanbaru.

Finally, she passed thesis examination entitled “The Comparison of Anxiety Level Between Extrovert and Introvert Student in Speaking Ability at the Tenth Grade of State Senior High School 10 Pekanbaru”.